

Dernière modification : 27 mars 2018



RÉPERTOIRE DE TEXTES

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|----------------------------------|---|------------------------------|
| 1999 | CLOUTIER BOUTHILLETTE, Huguette | Comédie (1 heure 30) | 2 h.-2 f. |
| 19 jours entre parenthèses | GAUTHIER, Stéphanie | Drame en 2 actes (2h) | 4 f., 2h. |
| 26 Juillet par une chaude après-midi | MORISSETTE, Gaby | Drame (1 heure 45) | 1 h.-3 f. |
| À chacun son indépendance | BERGERON, Claude | Pièce en 3 actes (1h00) | 4 f., 6 h. |
| À la bonne aventure | CHEVROT, Catherine | Comédie (90 minutes) | 7 f., 5 h. |
| À l'ombre de Baobab | NISSEN, Kaj | Pièce en 1 acte | 6 f., 5 h. |
| À qui le p'tit cœur après neuf heures et demie ? | PELLETIER, Maryse | Comédie dramatique | 1 h.-5 f. |
| A qui le tour ? | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 2 h.- 5 f. |
| À quoi ça sert les grosses bébelles | THIBAUT, Marc, GIRARD, Denis | Pièce enfance | 3 h.-2 f.ou 2 h.-3 f. |
| À toi pour toujours, ta Marie-Lou | TREMBLAY, Michel | Tragédie (1 heure 30) (Volume) | 1 h.- 3 f. |
| A vos Souhaits les enfants | DALIBARD, Franck | Comédie | 29 enfants |
| Abel au bois dormant | TRUDEL, Dominic | Conte en 4 actes | 6 f.-7 h. (10-15 acteurs) |
| Acapulco Madame | JAMIAQUE, Yves | Pièce en 2 parties | 3 h.-2 f. |
| Ad'Ange | DELOR, Bernard | Pièce | 1 h.- 3 f. |
| Adèle est de retour! | BILLOT, Yves | (1 h30) | 2 h.- 5 f. |
| Adieu les Olympiques | BROCHU, Yvon | Comédie en 2 actes | 4 h.-2 f. |
| Adrien! C'est toi ? | BILLOT, Yves | (1 h30) | 9 personnages variable |
| Afin de Rêver ... | HACKETT Yvette, MORISSET Claire. | Pièce pour enfants | 7 h.-4 f. |
| Agamemnon | ESCHYLE | Pièce en 4 tableaux | 10 h.-2 f. |
| Ah Cré maudit ! | PERREAU, Line | Comédie | 2 f., 2 h. |
| AH, les hommes! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 4 h.- 2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|-------------------------|
| Ah...cette sacrée Odile ! | BARON, Jo (www.theatrecomedies.com) | Comédie en 2 actes | 5 h.- 7 f. |
| Aiguiché, Fermé | LACROIX, Bruno et DRAMA, Alec | Comédie en 3 actes | 4 h.-2 f. |
| Alcootest | CLÉMENT, Louis-René | Documentaire théâtral | 29 personnages |
| Alerte mondiale | QUINTON, Marie-Thérèse | Pièce pour lecture pour un groupe de 27 enfants | 27 enfants |
| Alzheimer du rire aux larmes | DAUBIGNY, Marie-France | Comédie mixte | 2 h.-4 f. |
| Amnésique, mais pas trop! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 2 h.- 4 f. |
| Amour frappé | ROSSETT, Alan | Comédie (1h30) | 2 h.-1 f. |
| Amour, couple, sexe, etc. | MARTIN, Pascal | Recueil de scènes | |
| Amphitryon 38 | GIRAUDOUX, Jean (du volume:La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| Amstramgram | GAGNON, Vital | Comédie Conte de Noël (1 heure 05) | 5 h.-3 f.-3 figurants |
| Andromaque | Racine | Tragédie (volume) | 4 h.- 4 f. |
| Annie Bette et Cetera | ROSSETT, Alan | Comédie (1h45) | 2 f. ou 8 f. |
| Anthologie thématique du théâtre québécois au X1Xe siècle | DUVAL, Étienne-F. (avec la collaboration de Jean Laflamme) | (Volume) | Variable |
| Anti-Faust | HUBERT-RICHO, Gérard (Le Proscénium) | Comédie fantastique (15 minutes) | 3 h. |
| Antigone | ANOUILH, Jean | Pièce | 6 h.-3 f. |
| Antigone (du volume : The Three Theban Plays) | FABLES, Robert | Pièce en anglais | 6 h.-3 f. |
| Apocalyps'eau | CHEVROT, Catherine | 45 min. | 5 rôles, 11 |
| Appelez la police ! | DANVIN, Philippe | Comédie en 1 acte adultes & ados | 3 f., 4 h., 6 f.ou 1 h. |
| Appelez-moi Stéphane | MEUNIER, Claude / SAIA, Louis | Comédie dramatique (1h45) | 3 h.-3 f. |
| Appendicectomie ou l'opération du saint-esprit | COUDRET, Françoise (Le Proscénium) | Comédie en 3 actes | 12 h., 5 f. |
| Arachides meurtrières | ANGERS, Denis | Pièce en 13 scène | 8 f., 6 h. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|---|
| Arlequin Grapignan | Fatouville (du volume:La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| Arlequin poli par l'Amour | MARIVAUX (du volume:La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 2 f.-1 h. |
| Arlequin valet de deux maîtres | GOLDONI, Carlo | Version longue (3 actes) | 12 h.-3 f. |
| Assos Story | DUSSART, André | | 4 h.-5 f. |
| Astralement Vôtre ! | EULALIE, Dominique (Le Proscénium) | Comédie en 4 actes (75 minutes) | 4 f. |
| As-tu vu ? Les maisons s'emportent ! | THÉÂTRE DES CUISINES (Carole Fréchette) | (Volume) (1h15) | 20 personnages joués par 2 h.-5 f. 4 chansons |
| Au boulot | MARTIN, Pascal | Recueil de sketches | |
| Au cœur de la rose | PERRAULT, Pierre | Pièce en 3 actes | 4 h.-2 f. |
| Au jardin de Mademoiselle Aubertin | DROUIN, André-Daniel | Comédie en 3 actes | 4 h.- 3 f. |
| Au nom du Père, du Fils et de Juliette | BILLOT, Yves | Comédie (1 h) | 5 h.- 7 f. 5 |
| Aurore, l'enfant martyr | PETITJEAN, Léon - ROLLIN, Henri | Drame en 2 actes | 4 f., 11 h. |
| Aux moutons d'abord | CHAMPAGNE, Suzie | Pièce de réflexion | 6 h - 7 f. |
| Avoir ou ne pas avoir | CRESENS, Denis | Comédie | 3 h. ou 3 f. |
| Baby Blues | FRÉCHETTE, Carole | Pièce (1h30) | 5 f. |
| Baignade interdite | LIBÉ, Gilbert | Comédie pamphlétaire | 3 h.-2 f. |
| Bain Public | DEAULIEU, Jocelyne/BOIMBARDIER, Louise/ CAMIRAND Françoise/CARON Anne/LACOSTE | Cabaret politique | 65 personnages joués par 4 h.- 2f. |
| Bande à part | NÉRON, Philippe | Théâtre burlesque (1h15) | 11 h.-4 f. |
| Bébé à bord | MONTMINY, Claude | Comédie | 2 h.-2 f. |
| Being at home with Claude | DUBOIS, René-Daniel | Pièce (Volume)(1h40) | 4 h. |
| Ben Galarnau, dit Ti-Nègre | LAZURE, André | Adaptation axée sur le | 6 h.-4 f. |
| Ben, voyons donc Germaine ! | LAINESSE, Pierre / FORTIN, Jany | Comédie | 1f.-5h. ou 1h. |
| Berthe et Rose en Floride | POIRIER, Gérard | (Volume) | 2 f.- 2 h. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|------------------------|
| Bêtes... et méchant(e)s | DESSIMÉON, Marc | 9 sketches doux-amers | 3 h.-3 f.ou variable |
| Bientôt dimanche | COLLECTIF | Thème "Contrastes"sur base d'impros & d'un texte établi par Suzanne Brumioul | 6 h.-9 f. |
| Bienvenue au Grand Majestic | CHEVROT, Catherine | Pièce en 4 actes (1h40) | 3 f. - 4 h. |
| Bienvenue au manoir | BOIVIN, Daniel | Comédie policière | 6 h.-3 f. |
| Bienvenue chez Jean de la Fontaine | FORTIN, France | Comédie en 2 actes (30 min.) | 4 h.-1 f.ou 4 f.- 1 h. |
| Bienvenue Mister John | FASBENDER, Michel | Comédie policière | 5 h.-4 f. |
| Bienvenue sur l'île magique | COSTA, Nadine | Comédie enfantine (20 minutes) | 7 filles-17 gars |
| Bilan | DUBÉ, Marcel | Pièce en 2 parties | 9 h.-6 f. |
| Bingo | MARSH, Alice | Comédie dramatique | 11 h.-11 f. |
| Bio Divertissement | MARTIN, Pascal | Recueil de sketches | |
| Blind Date | PRÉFONTAINE, Marilyn | | 2 h.-3 f. |
| Bobypine | THÉÂTRE DE LA BORDÉE | Pièce | 8 f. |
| Bon retour Benoît ! | BÉLIVEAU, Diane / MASSON, François | Pièce en 1 acte | 5 h.-6 f. |
| Bonjour ! C'est pour le recensement | BILLOT, Yves | Comédie (45 min.) | 1 h.-1 f. |
| Bonjour, là, bonjour | TREMBLAY, Michel | Pièce en 1 acte (Volume) (1h30) | 6 f., 2 h. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|--|
| Bonne planque à la campagne | ISTACE, Charles | Comédie en 2 actes | 3 h.- 5 f. |
| Bons baisers d'à côté | LEMIEUX, Pierre-Yves | Comédie | 2 h.-3 f. |
| Bordel de lits jumeaux | DÉRY, René | Pièce en 4 tableaux (1 heure 30) | 4 f.-3 h. ou 2f.-2 h. |
| Burn Out | ISTACE, Charles | Comédie en 3 actes | 5 h.-5 f. ou 3 h.-6 f. 4 h.-6 f. ou 4 h.-5 f. |
| C'est pas beau d'écouter aux portes! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 5 h.-4 f. |
| Ça arrive dans les meilleures familles | CORMIER, Michel | Pièce | 3 h.- 4 f. |
| Ça déménage | FAISY, Françoise (Création collective) | Pièce en 9 séquences (1 heure) | 8 h.-10 f. |
| Ça sent le sapin | DIDIER, Franck / FRANÇOIS, Thierry | | Modulable 8. 1h. min |
| Ça sent le sapin | DIDIER, Franck / FRANÇOIS, Thierry (adaptation québécoise Thérèse Perreault) | | Modulable 8. 1h. min |
| Ça suinte sous la baignoire | CHEVROT, Catherine | Pièce en 4 actes (1h20) | 3 f. - 3 h. |
| Ça va être ta fête ! (d'après "It had to be you") | TAYLER, Renee/BOLOGNA, Joseph (Traduit par DUMONT, Benoit/GOBEIL, Pierre) | Comédie en 2 actes | 1 f.-2 h. |
| Cabaret satirique | VALENTIN, Karl | Sketches | Variable |
| Cadavre(s) exquis | CÔTÉ, Claude | Tragédie absurde | 4 h.-4 f. |
| Cadeau surprise | COSTA, Nadine | Comédie dramatique en 2 actes (1 heure) | 3 f., - 6 h. |
| Capone | GOSELIN, Louis | Comédie musicale (Chorédrame en 2) | Variable |
| Carlingue pour Saint-Domingue | LACROIX, Bruno | Comédie | 10 personnages |
| Cassandra homme de lettres | POTOCKI, Jean | Farce à l'italienne | 3 h.- 5 f. |
| Cassiopée | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Drame | 1 h.-1 f. |
| Casting | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 5 h.-3 f. |
| Ce genre de bulle qui ne crève pas et se gonfle de clope | ROY, Patrick | Production théâtrale | 2 h.-7 f.- |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|---|
| C'é l'boutte d'la marde | TROUPE JEUNESSE/École sec.Mont-Bleu | Pièce en 2 actes | 11 h.-9 f. 1 voix masculine |
| Ce qui se passe à St-Sauveur | THIBODEAU LÉONARD, Sylvie | | 6 f., 1 h. |
| Cé tellement "cute " des enfants | HÉBERT, Marie-Francine | Comédie dramatique (90 min.) | 4 h.-6 f.ou 2 h.-4 f.ou 3 h.-3 f. |
| Cécile et Germaine (ou chat qui ronronne ne dort pas) | GENDRON, Michel-Émile | Dramatique en 1 acte (60 min.) | 2 h. - 2 f. 1 personnage |
| Célestine là-bas près des tanneries au bord de la rivière | GARNEAU, Michel | Tragi-comédie(1 heure) | 7 h.-6 f. |
| Célimare le bien-aimé | LABICHE, Eugène | Comédie Vaudeville en 3 actes | 5 h.-3 f. |
| Cent ans plus tard | GIROUARD, Odette | Conte pour enfants | 5 min-1 narratrice (10-11 ans) |
| Cent Réponses | CRÉATION COLLECTIVE (Maison des Jeunes | Pièce en 5 actes | 4 h.-10 f. |
| César | PAGNOL, Marcel | Comédie en 2 actes | 3 f., 10 h. |
| César Ritz and Co | BENGLOAN, Bernard | Pièce en 27 séquences | 20 h.-5 f. & Chœur de |
| C'est ce qu'elles veulent entendre | KERVAN, Marcel (sur CD) | Comédie | 3 h.-3 f. |
| C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles | LABERGE, Marie | Drame (2 heures) | 1 h.-3 f. |
| Chanson d'éternité | CHEVROT, Catherine | Drame (70 min.) | 3 h.- 3 f. |
| Chasse en enfer | ISTACE, Charles | Comédie en 3 actes | 4 h.-5 f. Ou 5 h.-7 f. |
| Chat qui peut (aussi disponible en version jeune public | ROSSETT, Alan | Comédie (1h40) | ou 2 h.-6 f. |
| Château à vendre | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 5 h.-3 f. |
| Château de sable | RUWET, Fabrice | Pièce en 2 actes | 3 h.-1 f. |
| Cheese! | MONTMINY, Claude | Comédie romantique en | 2 h.-2 f. |
| Chère tantine | DUGRÉ, Paule | Pièce | 2 h.-5 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|---|
| Chez moi | IMAM, Khaldoun | Dramatique (30 min.) Pièce radiophonique | 3 h. |
| Chez Ninon de Lenclos | AMSILI, Martine | Pièce en 1 acte | 7 f. |
| Chez Paul-ette, bière, vin, liqueur et nouveautés | DANSEREAU, Louis-Marie | Pièce en 2 parties | 3 h.-5 f.& clients |
| Chez Thérèse | PROVENCHER, Daniel | Théâtre comique en 2 actes | 3 f., 4 h. |
| Chouette ! Je chôme | LOQUY, Michel | Comédie (5 actes) | 6 f.-7 h. |
| Cinna (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie | 6 h.- 3 f. |
| Cinq femmes à cœur ouvert | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Drame (2 hrs et plus) | 5 f. |
| Cinq pièces en un acte -En attendant Gaudreault -La mort d'un pigeon voyageur | SIMARD, André | 5 pièces en 1 acte (Volume) | 4 h. 2 h.-2 f. |
| Clan-Radio Bonjour ! | GOSELIN, Louis | Pièce en 4 tableaux | 3 f.-6 h. |
| Clinique en folie | LEMIEUX, Céline | Comédie (1h00) | 5 h.-5 f. - 5 tableaux ou 8 h.-5 f. ou |
| Clinique Médicale Du Bonsoin | GAGNÉ, Jean | Pièce en 2 parties | 7 h.-2 f. |
| Clownage Humain | THIBAUT, Marc | Comédie en 2 actes | 4h.-2f. ou 3h.-3f. |
| Cobaye Humain | LACROIX, Bruno | Comédie médicale en | 2 h.-2 f. |
| Cœur à deux | FOISSY, Guy | Dialogue | 1 h.-1 f. |
| Cœur Croisé | CRESENS, Denis | Comédie (1h30) | 2 h.- 1f |
| Cœur en chômage | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie (1h30) (1992) | 4 h.-6 f. |
| Cœurs givrés en juillet | OUELLET, Lucie-Soleil/POULIN-PIEL, Pierre | Pièce | 4 f., 1 h. |
| Coloc'Blues | MARTIN, Pascal | Comédie bluesy (1h30) | 3 h. |
| Combat intérieur | GIROUARD, Odette | Dramatique (2h00) | 2 f., 6 h. |
| Combustion spontanée | ROSSETT, Alan | Fable sarcastique | 2 h.-4 f. |
| Comédie dans le noir (Black Comedy) | SHAFFER, Peter (Traduction de Benoit Girard) | Comédie | 5 h.-3 f. |
| Comme le vent | CHEVROT, Catherine | Drame en tableaux (90 minutes) | 9 ou 10 f.-3 h. + 5 voix off |
| Comme un caillou... | PARÉ, Diane | Comédie dramatique | 4 h.-2 f. (variable - jusqu'à 6) |
| Comme une forêt qui pousse | SÉGUIN, Angèle | Historique | 5 h.-19 f. + chœur |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|---------------------------------|
| Comme une histoire d'amour | MILLER, Arthur (traduction de René Gingras) | Comédie dramatique | 1 h.-1 f. |
| Complot cocktail | DUPUIS, Bernard,Louise/RAÏCHE, Marie | Pièce en 2 actes | 6 h.-5 f. |
| Condoléances | CAUËT, Jean-Marie (Le Proscénium) | Comédie 2 7 actes (90 minutes) | 2 h. |
| Contes et sortilèges des quatre coins du Québec | GUILBAULT, Nicole | Différents contes | Nombre variant |
| Convoi d'anges heureux | DAUBIGNY, Marie-France | Comédie pour duo | 1 h.-1 f. |
| Cosmos, pain quotidien | BALLINI, Georges | Pièce en 3 actes | 5 h.-1 f. |
| Couleur lune | RUWET, Fabrice | Pièce | 7 h.-2 f. & figurants |
| Coup sur coup | COONEY, Ray,d'après "Out of Order", | Pièce en 2 actes | 5 h.-3 f. |
| Couple ouvert à deux battants ! | FO, Dario | Comédie de mœurs, satyre sociale (1h00) | 1 h.-1 f. |
| Coups de sacoché | FAFARD, Jacqueline | Comédie légère & amusante en 2 actes | 4 personnages joués par 3 f. |
| Coups de théâtre | HOVASSE, Jean-Marc | Comédie polyptyque | 13 h.-11f |
| Cousine! Cousine! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 3 h.-4 f. |
| Crash | COSTA, Nadine | Comédie pédagogique | 6 f. - 8 h |
| Crime et cheminement | DUBOIS, Pierre | Comédie romantique (3 actes)-(90-105 min.) | 5 h.-6 f. & voix |
| Croque-Monsieur | MITHOIS, Marcel | Comédie en 2 actes | 7 h.-4 f. |
| Cyrano de Bergerac | ROSTAND, Edmond | Comédie héroïque (Volume) | Variable |
| Dans la loge | DIDIER, Franck | Humour d'aujourd'hui et théâtre classique | 2 h - 3 f. 8 personnages |
| Dans les tripes | DELABARRE, Lise | Comédie musicale | 3 h.-2 f. |
| Dans les tripes | DELABARRE, Lise | Pièce (version 4 | 2 h.- 2 f. |
| Das Kapital | MALAPARTE, C. | Drame | 4 h.-5 f. |
| Dédales | DUPUIS, Hervé | Pièce en 16 scènes | 4 h.-5 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|---|
| Demain, Peut-être... | NOWACKI, Pascal (Le Proscénium) www.pascalnowacki.fr | Drame (1 heure 15) | 1 h.-6 f. |
| Demandez Madame Soleil | ST-CYR, Romain | Comédie satirique | 4 h.-4 f. ou 3 h.-4 f. |
| Dernier Recours ! | PERREAULT, Line | Comédie | 2 f., 3 h. |
| Dernière escale | GUÉRETTE, Manuel | Dramatique | 4 h.- 4 f. |
| Dernière station avant l'autoroute | MARTIN, Pascal | Comédie dramatique | 2 f. |
| Des clients pour la morgue | INCONNU | Pièce | 5 f., 15 h. |
| Des spectacles pour les enfants | CHAUVEL, Denise/BOHBOT,David/LAMBLIN, Christian/FOURCHARD,Benoit/PAPION,Frédéric | Du mime à la pièce de théâtre (pour 6-12 ans) | Nombre variant selon la pièce |
| Des vacances en OR! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 5 h.-6 f. 3 h.-8 f. 3 h.-9 f. |
| Deux minutes de vérité | MORISSETTE, Gaby | Drame (1h45) | 4 f. |
| Dieu a-t-il peur des hommes ? | CHAMPAGNE, Blanche | Comédie | 7 h. |
| Dieu, Shakespeare et moi | ALLEN, Woody | | 5 f.-15 h. 1 voix féminine |
| Dieudonné Dumoulin, maire de St-Grégorien | SABOURIN, Yves | Comédie légère | 3 h.-3 f. |
| Dingue! Dingue! Dingue! Là-haut sur la colline !! | THÉÂTRE DE L'ATELIER DE SHERBROOKE | Comédie en 9 sketches | 9 f., 10 h. |
| Dis-moi qu'y fait beau, Méo ! | BARRETTE, Jacqueline | Pièce en 2 parties | 3 h.-3 f. |
| Dites-le avec des fleurs | DUBÉ, Marcel/BARBEAU, Jean | Comédie en 2 parties (Volume) (2h30) | 4 h., 4 f. 4 chansons |
| Dix femmes et une montagne | MARTIN, Pascal | Pièce de plein air (1h30) | 10 f. |
| Dix récits pour une naissance | DESSIMÉON, Marc | Sketches à distribution variable | 3 h.-6 f.ou variable |
| D'la visite pas reposante | LACROIX, André | Comédie en 2 actes (1h40) | 4 h.-2 f. |
| Dom Japhet d'Arménie | Scarron (du volume:La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 3 h. |
| Don Sanche d'Aragon (du volume: Théâtre choisi) | CORNEILLE | Comédie héroïque | 5 h.-4 f. |
| Dostoïevski | MADAULE, Jacques | (Volume) | Aucun |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---------------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Double-Scène | BRASSARD, Marie-Claude/DION, Isabelle/ | Comédie dramatique | 2 h.-7 f. |
| Douce nuit, une soirée tranquille | PALUSTRAN, Christian | Comédie en 2 actes (1h15) | 2 h.-2 f. |
| Douze hommes en colère | ROSE, Réginald | Drame de théâtre actuel contemporain | 12 h. |
| Douze petits théâtres de lecture | RICHARD, Lucille | Activités de lecture et de théâtre pour les élèves du 1er cycle du primaire | Variable |
| Dr. Arlequin ou L'autopsie imaginaire | MAS, Raoul | Commedia dell'arte | 5 h.-4f. |
| Dracula Waltz | KERVAN, Marcel | Comédie (95 min.) | 4 h.-3 f. |
| Droit au cœur | ANGERS, Denis | Pièce en 23 scènes | 7 f., 7 h. |
| Drôle de famille | MAILLEFER, Gérald | Comédie en 2 actes | 1 h.-3 f. |
| Drôle de juge | MAILLEFER, Gérald | Pièce en 1 acte (1h30) | 2 f.-5 h. |
| Drôle de mariage | MAILLEFER, Gérald | Comédie en 3 actes | 2 h.-2 f. |
| Du gras quand c'est chaud | DELABARRE, Lise | Comédie musicale (1 heure 45) | 3 f.- 3 h. & rôles secondaires |
| Du poil aux pattes comme les Cwac's | PELLETIER, Maryse | Comédie dramatique | 5 f.-1 chanson |
| E Per Tetto Un Cielo Di Stelle | PASETTO, Diego | Comédie | 7 f., 7 h. |
| Éclipse Alpha | Création Momentum (collectif) | | 4 h. - 1 f. |
| Élisabeth et les lutins | GARNEAU Isabelle, HOULE France, HÉON Martine, GOSELIN Josée | Pièce en 4 scènes | 3 h.-4 f. |
| Elle c'est moi | VAN ACKER, Virginie (Le Proscénium) | Comédie (70 minutes) | 2 h., 3 f. |
| Elle court, elle court la rumeur ! | COSTA, Nadine | Comédie dramatique | 3 f. - 5 h. |
| Elle était rousse | ROUDY, Pierre | Pièce en 1 acte | 2 h. |
| Elle m'a fait un bébé dans le dos | DAUBIGNY, Marie-France | Comédie | 5 h.-4 f. |
| Émile et une nuit | BARBEAU, Jean | (Volume) | 3 h.- 1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|---------------------------------|
| Émile ou Les exclus | BEAUCHAMP, Réal | Dramatique | 1 h. |
| Émo-voir | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Pièce expérimentale | 2 h. ou 2 f. |
| En attendant bébé | LEMIEUX, Pierre-Yves | Pièce pour adultes | 3 h.-2 f. |
| En attendant Godot | BECKETT, Samuel | Pièce (Volume) | 5 h. |
| En attendant Godot | BECKETT, Samuel (du volume : La Comédie | Court texte | 3 h. 1 Voix |
| En ce bas monde | GIBAUD, Alain | Drame social (1 heure) | 2 h. |
| En circuit fermé | TREMBLAY, Michel | Comédie (1h45) | 4 h.-4 f. |
| En pièces détachées | TREMBLAY, Michel | Drame (2h00) | 7 h.-10 f. Chœur 9 f.ou plus |
| En scène ... Rideau ! | TALBOT, Raynald | Suggestions d'activités pédagogiques | Variable |
| En toute intimité | BILLOT, Yves | (1 h30) | 3 h.-4 f. 4 h.-3 f. |
| En ville | BOURGET, Elizabeth | Pièce | 5 h.-3 f. |
| Encore une fois si vous (le) permettez | TREMBLAY, Michel | Comédie dramatique (1h30) | 1 h.- 1 f. |
| Enquêtes internes | GIROUARD, Odette | Comédie policière (2h00) | 7 h., 7 f. |
| Entre 4 pis 7 | DUBÉ, Marie-Josée | Pièce | 5 f., 1 h. |
| Entre Amis ! | AUCLAIR, Johanne | Pièce | 8 h.-5 f.. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|---|
| Équivoque | BÉGIN, Diane | Comédie dramatique (16 minutes) | 4 h.ou 4 f. |
| Errance | IMAM, Khaldoun | Comédie dramatique (20 minutes) | 4 h. + voix |
| Escapade | PALUSTRAN, Christian | Pièce (55 min.) | 2 h.-2 f.& 1 enfant (facultatif) |
| Et dire qu'on ne peut s'en passer | KERVAN, Marcel | Comédie de mœurs (85 min.) | 1 h.-3 f. |
| Et ma femme dans tout ça ? | BILLOT, Yves | (1 h40) | 4 h.-7 f. 6 h.-8 f. 5 |
| Et si ce n'était pas la fin ? | CHAGAS, Jean-Louis | Pièce en 2 actes | 9 h ou 4 h.-5 f. |
| Et si la pierre de Sisyphe avait la forme d'un œuf | MARCOUX, Etienne | Production théâtrale | 2 h. ou 2 f. |
| Exécutions | LORD, Jean-Sébastien | Comédie en 2 parties | 8 h.-2 f. |
| Faims de mois | MARTIN, Pascal | Durée : 1h40 | 4 f. |
| Fantasio | MUSSET (tiré du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| Faut pas payer | FO., Dario | Pièce en 2 temps | 10 h.-2 f. |
| Faux accords | BINETTE, Louise | Comédie en deux actes | 4 h.- 3 f. |
| Faux départ | PERRON, Donald | Comédie en 2 actes | 8 h.-8 f. |
| Fermé le dimanche | TURCOTTE, Jocelyn | Comédie (1 heure 30) | 2 h.-2 f. |
| Florence | DUBÉ, Marcel | Pièces en 2 parties et 4 tableaux (Volume)(1h40) | 4 h.-4 f. & figurants |
| Folie douce | BRICAIRE / LASAYGUES | Comédie en 2 actes & | 2 f.-5 h. |
| Folle Équipe | AUVARA, Sylviane (texte sur CD) | Pièce drôle & tendre (75 min.) | 2 f.-3 h. |
| Génération sandwich | CLOUTIER BOUTHILLETTE, Huguette | Comédie (1 heure 40) | 2 h.-2 f. |
| Georges | GIBAUD, Alain | Comédie (1 heure) | 3 f., 2 h. |
| Godemiché pour l'âme et la raison | BENOIT, Alexandre | Pièce en 4 actes | 5 h.-2 f. |
| Greater Tuna | WILLIAMS, Jaston/SEARS,Joe/HOWARD, Ed | Comédie en 2 actes (en anglais) | 20 personnages pouvant être joués par 2 h |

| Titre | Auteur | Genre Durée du spectacle Volume ou Pièce | Distribution |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Grossesse nerveuse | PRÉFONTAINE, Marilyn | | 2 h.- 2 f. |
| Haut vol | LACROIX, Bruno | Comédie originale | 8 h.-3 f. ou 7 h.- 3 f. |
| Héritage funeste | ANGERS, Denis | Pièce en 18 scènes | 5 h.-8 f. |
| Histoire d'amour au Québec | CRISI VILLANI, Rosanna | Pièce écrite en italien | ? |
| Histoire d'œuf | PALUSTRAN, Christian | Pièce pour enfants (1h15) | 35 personnages |
| Histoire\$ de famille | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie dramatique (1 heure 40) (1994) | 2 h.-6 f. |
| Histoires de parc | DELABARRE, Lise | Comédie musicale (2 heures) | 11 h.- 11 f.+ gens |
| Hommage aux pionniers | LAFRENIÈRE D., Anita | Comédie dramatique | 5 f.-7 h.& |
| Horace (du volume: Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie | 7 h.-3 f. |
| Horresco Referens | PERRO, Bryan | Legendes theatrales en démone majeure pour | 4 à 15 |
| Hot Jazz | KERVAN, Marcel | Comédie (95 min.) | 5 h.-5 f. ou 13 h.-11 f. |
| Hôtel des Iles | BILLOT, Yves | (1 h30) | 5 h.-5 f. |
| Icare à Tsetserlez | ANDERSON, Eric | Pièce | 4 h.-3 f. |
| Icare. Un rêve | MORAND, Philippe | Pièce et volume | 4 h.-3 f. |
| Il était une fois | INCONNU | Pièce en 3 actes | 19 h.-18 f. |
| Il ne faut jurer de rien | MUSSET (tiré du volume : La Comédie de | Court texte | 2 f.-2 h. |
| Il y avait un certain guedeglu lorsque périt l'Atlantide | WIEDMANN, Patrice | Parodie en 5 actes | 12 personnages (ceux peuvent être |
| J'ai trouvé l'eau si belle | CHEVROT, Catherine | 10 tableaux (1h36) | 3 f. - 5 h. |
| J'collerai pas ; j'te l'jure ! | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Pièce en 16 scènes | 2 h.-4 f. |
| Je donne ma langue au chef | POISSANT, Claude | Comédie dramatique | 2 h.-1 f.-Chœur |
| Je donne ma langue aux chats | LAVOIE, Johanne | Pièce | 1 h.-4 f. |
| Je me souviens | DALLAIRE, François | Fresques historiques en 12 tableaux | 7 h.-4 f.- 25 figurants |
| Je vais chercher Dupin (SUR CD) | GUSTAVE | Pièce en 3 actes | 6 h.-5 f. |
| Jean de Tailleroc | GIBAUD, Alain | Comédie (1 heure 15) | 4 h.-9 f. |
| Jeu de masques (SUR CD) | NAUDY, Georges | Comédie policière (2h00) | 6 h.-5 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|-------------------------------------|--|---|---|
| Jeu de nuit | BÉLIVEAU, Diane | Pièce en 2 actes | 5 h.-2 f. |
| Jeux et enjeux | BÉGIN, Diane | Drame en 3 actes | 3 h.ou 3 f. |
| Jouez-moi d'amour | BARBEAU, Jean | Tragédie comédie (45 minutes) | 1 h.-1 f. |
| Jour après jour | LORANGER, Françoise | Courte pièce | 1 h.-4 f. |
| Journal d'un Loup-Garou | PALUSTRAN, Christian | Pièce (1 heure) | 1 personnage |
| Joyeuses condoléances | MARTIN, Pascal | Comédie à sketches (1h30) | |
| J't'aime | VANASSE, Paul | Comédie dramatique pour ados (2h00) | 15 à 35 filles & garçons |
| J'veux un p'tit fils | DÉRY, René | Pièce en 5 tableaux | 3 f., 2 h. |
| Knock ou Le triomphe de la médecine | ROMAINS, Jules | Pièce en 3 actes (Volume) | 9 h.-5 f. 1 voix féminine |
| L'âne et la Carotte | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 2 h.-3 f. |
| L'envers d'la médaille | ROUSSEL, Denise / BIGRAS, Roger | Comédie de situation | 4 h.-8 f. |
| La Barbière | AUDET, Noël | Comédie | 6 h.- 1 f. |
| La belle et l'air-bête | PERREAULT, Line | Comédie | 3 f., 3 h. |
| La bonne Anna | CAMOLETTI, Marc, adaptation de Réjean Lefrançois | Comédie en 3 actes | 3 h.-2 f. |
| La bonne nouvelle d'Émilie | REID, Bernard | Comédie (90 min.) | 1 h.-5 f. |
| La boule de cristal | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 2 h.-5 f. |
| La cabane de ROBERT! | BILLOT, Yves | Comédie (30 min.) | 1 h.-4 f. |
| La cage | HÉBERT, Anne | Pièce en 3 actes | 7 h.-24 f. Invités-Serviteurs- 7 pécés capitaux |

| Titre | Auteur | Genre Durée du spectacle Volume ou Pièce | Distribution |
|---|---|---|--------------------------------------|
| La canicule | PALUSTRAN, Christian | Dramatique (55 min.) | 4 n.-4 f. + voix off et un chien qui |
| La cantatrice chauve | IONESCO, Eugène | Anti-pièce | 3 h.-3 f. |
| La cantatrice chauve | IONESCO, Eugène (du volume: La Comédie | Court texte | 2 f.-3 h. |
| La chapelière du pape | ISTACE, Charles | Comédie dramatique en 3 actes (105 min.) | 5 h.-4 f.ou 4 h.-5 f. |
| La Chasse-galerie | RENAUD, François | Comédie en 4 actes | 7 h.- 5 f. |
| La chausse-trape | PALUSTRAN, Christian | Comédie (1h15) | 2 h.-1 f. |
| La Chose hideuse | WIEDMANN, Patrice | Pièce en trois actes | 6 h.-3 f.ou |
| La claque | ROUSSIN, André | Comédie en 2 actes- | 3 h.-7 f. |
| La complainte d'un macho | AUVARA, Sylviane (texte sur CD) | Sketch en 3 parties (75 min.) | 1 h. |
| La confrérie des voleurs versatiles (1ere version) | GOUGEON, Martin | Pièce pour concentration de théâtre de l'école sec Sacré Coeur de | 12 h.-19 f. |
| La Cour-ge | CRESENS, Denis | Comédie (1h40 à 2h00) | 22 comédiens |
| La cruche et le truand | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 5 h.-2 f. |
| La déprime | COLLECTIF(VINCENT,Julie/BOUCHARD, | Pièce en 17 scènes | 24 n.-14 f.& 9 h. 4 f. |
| La dernière heure | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Drame (1h30) | 1 h.-3 f. |
| La directrice était en retard | DANVIN, Philippe | Comédie en 3 actes | 4 f., 3 h., 7 rôles au choix |
| La discrétion, La neige, Le trajet, Les protagonistes | KATTAN, Naïm | (Volume) | 1f,1h/1f,2h/1f,1h/ 3f,5h. |
| La Douce Folie de Margot, la douce | HERBIET, Hedwige | Pièce pour adultes (2h) | 3 h.-5 f. |
| La Farce de Maître Pathelin | ANONYME (du volume: La Comédie de Pierre Voltz) | Courte pièces (4 min.) | 2 h. |
| La Farce du Cuvier | ANONYME (du volume: La Comédie de Pierre Voltz) | Courte pièce (4 min.) | 2 f.-1 h. |
| La farce terrestre | IMAM, Khaldoun (traduction de Youssef Idness) | Comédie (1 heure 30) | 8 h.-1 f. |
| La femme de Bogue | ROY-SALTER, Patricia | Comédie | 4 f., 3 h. |

| Titre | Auteur | Genre Durée du spectacle Volume ou Pièce | Distribution |
|---|--|---|---------------------|
| La fenêtre | DOYON, Anne-Marie | Pièce en 2 actes (1995) | 3 h.-6 f. |
| La fille du Sein-Bar (adaptation libre & moderne de | CLAVEAU, Clément | Pièce en 3 actes | 15 h.-8 f. |
| La goutte de miel | CHANCEREL, Léon | Pièce | 5 h. ou |
| La grande visite | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie (1h40) (1993) | 4 f.-3 h. |
| La grande visite | IMAM, Khaldoun | Comédie (15 minutes) | 2 h.-1 f. |
| La guerre de Troie n'aura pas lieu | GIRAUDOUX, Jean | Pièce en 2 actes (Volume) | 10 f., 16 h. |
| La guerre des clochers | BEAULIEU, Victor-Lévy | Pièce en 2 actes | 4 h.-1 f. |
| La guerre des Cons-Connes hot ! | TREMBLAY, Mark-Antoine | Sketch (45 min.à 1h00) | 9 f.- 6 h. |
| La jeune fille à son miroir | ROSSETT, Alan | Comédie dramatique (1h15) | 2 f. |
| La Joie de Vivre | ROUSSEL, Denise / BIGRAS, Roger | Comédie | 5 h.-4 f. |
| La journée du Boss | CRESENS, Denis | Comédie (90 minutes) | 2 f., 3 h. |
| La journée du Boss - Version 2 | CRESENS, Denis | Comédie (90 minutes) | 2 f., 3 h. |
| La leçon | IONESCO, Eugène | Drame comique en | 1 h.-2 f. |
| La lettre | BILLOT, Yves | (1 h30) | 4 h.-4 f. 3 |
| La machine à pains | DARGIS, Camélia (le Proscénium) | Sketch (10 minutes) | 1 h.,2 f.,3 enfants |
| La magicienne | ROSSETT, Alan | Comédie (1h00) | 1 h.-2 f. |
| La maison est close | GIBAUD, Alain | Comédie (1 heure 15) | 4/5/6 h.-7/8 f. |
| La Mallette | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 5 h.-4 f. |
| La Manchette ou La tour de papier | LIBÉ, Gilbert (texte sur CD) | Pièce | 1 h.-1 f. |
| La mascarade | BARON, Jo (www.theatrecomedies.com) | Comédie en 2 actes | 6 h.- 3 f. |
| La mère du chat | CÔTÉ, Louise | Fiction | 2 h.-2 f. |
| La mienne s'appelait Régine | REY, Pierre | Comédie de boulevard | 2 h.- 2 f. |
| La mort de Pompée (du volume: Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie | 9 h.-3 f. |
| La mouette | TCHEKHOV, Anton | Comédie (14 actes) | 8 h.-5 f. |
| La muselière | BROCHU, Yvon | Comédie dramatique en 2 actes, 6 tableaux (1h45) | 2 h.-1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|-----------------------|
| La nuit des trépassés | LOQUY, Michel | Comédie (4 actes) | 7 h.-3 f. |
| La nuit porte conseil | BARNES, Steeve | Pièce en 5 actes | 10 h.-10 f. |
| La PARABOLE ou L'essence de l'essentiel | DUSSART, André | Comédie « cosmique » en 4 actes | Modulable 7f.- 6h. |
| La pension de Mme Gingras-Robitaille | TURCOTTE, Jocelyn | Comédie (1 heure 15) | 5 f.-5 h. |
| La Perle Rose | LACROIX, Bruno | Comédie folklorique | 3H - 2F |
| La petite fille qui marcha sur le pain | INCONNU | Pièce | 4 h.-7 f. |
| La pharmacie | VALENTIN, Karl | Comédie (4 minutes) | 2 h. |
| La Place royale | CORNEILLE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| La planète Eurcocrésa | CLOUTIER, Francine | Pièce | 1 h.-7 f. |
| La potion magique d'Albert | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 3 h.-4 f. |
| La préménopause pour LES NULS | DUBÉ, Marlène | Comédie | 2 h.- 3 f. |
| La présentation | ROSSETT, Alan | | 3 h.- 3 f. |
| La p'tite salle | GAGNÉ, Jean | Pièce en 2 parties | 10 h.-5 f. |
| La Quatrième Comédie | CRESENS, Denis | Comédie (90 minutes) | 3 f. |
| La question | DALLAIRE, François | Pièce en 11 tableaux (90 minutes et plus) | 6 h.-2 f. |
| La question d'argent | DUMAS, fils (du volume: La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 3 f.-3 h. |
| La répétition ou Le royaume de la mer | LATIN, Frédéric | Création | 4 h.-1 f. |
| La roulotte de la liberté | CIZINSKI, Marie-Séverine/BORDES, Etienne | Comédie historique dramatique en 2 actes | 5 h.-7 f. |
| La Saint-Valentin | DIDIER, Franck | Comédie audiovisuelle | 1 à 3 h - |
| La salle des profs | WOUTERS, Liliane | Pièce en 12 séquences | 4 h.- 2 f. |
| La Serva amorosa | GOLDONI, Carlo | Commedia dell'arte en | 8 h.-3 f. |
| La société des poètes disparus | INCONNU | Pièce en 3 actes | 6 h.-7 f. |
| La sortie au théâtre et autres textes | VALENTIN, Karl | Roman jeunesse | Variable |
| La souricière | CHRISTIE, Agatha, adaptation de Normand | Pièce en 2 actes | 5 h.-3 f. |
| La spécialité | ROSSETT, Alan | Comédie (1h00) | 1 h.-2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|----------------------------|
| La star et le paparazzi | PIRON, Eddy | Pièce en 4 actes | 4 h.-3 f. |
| La station Chambaudet | LABICHE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 2 f.-3 h. |
| La station Chambaudet | LABICHE, Eugène/MARC-MICHEL | Comédie vaudeville | 7 h.-9 f. |
| La succession | KABONGO, Jean-Yves B. | Ballet-théâtre congolais | 4 f., 7 h. 1 narratrice |
| La surprise | CORMIER, Michel | Pièce en 2 parties | 3 h. - 2f. |
| La table sur scène | CARRIER, Roch | Pièce en tableaux | 9 h.-3 f. |
| La tête dans les étoiles | MARTIN, Pascal | Recueil de sketches spatiaux | |
| La toilette des dames | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Comédie | 5 h.-17 f. ou |
| La track des étoiles | ALLAIRE, Simon | | 5 f.-8 h.-1 voix |
| La trappe, inspirée de Grand'peur et misère du 111e Reich | BRECHT, Bertolt | Pièce | 12 h.-3 f. |
| La Vahaza (L'étrangère) | DENIS, Dominique | Tradi-comédie | 5 h.- 4 f. |
| La valse du hasard | HAÏM, Victor | Drame | 1 h.-1 f. |
| La veuve enragée | MAILLET, Antonine | Pièce en 2 actes (Volume) | 1 h.-5 f. |
| La vie à trois étages | LAVIGNE, Louis-Dominique (Collectif de 7 auteurs) | Drame(1h30) | 6 h.-6 f.ou 3 h.-3f. |
| La vie moderne | MAILLEFER, Gérald | Comédie (1 heure) | 2 h.-1 f. |
| La vie sans mode d'emploi | GENDRON, Michel-Émile | Dramatique radiophonique en 1 acte (1h25) | 4 h.- 4 voix |
| La vieille fille à marier | HACHÉ, Emma | Comédie (1h30) | 3 h.-3f |
| La visite s'en vient | DROUIN, Marie-Rose | Pièce en 2 actes | 3 h.-2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|----------------------------|
| La voix de celle qui crie dans le désert | TURCOTTE, Isabelle | Courte pièce (15 min.) | 1 h.-2 f. |
| L'Affaire des buanderettes et Soirée au chic café Paradise | MAINVILLE, Patrick | Farce musicale en 4 tableaux | 8 h.-3 f. |
| L'amour avec un grand T | CHABOT, Jean-François | Comédie absurde | 4 h.- 3 f. |
| L'amourenrise | ATELIER THÉÂTRE "FEMMES" | Pièce | 4 f. |
| L'ange qui brûle | VACHON, Sébastien | Pièce en 4 actes | 5 h.- 2 f. |
| L'arbre de nos amours | DEY, Miguel | Poème | N/A |
| L'arbre mystérieux | COSTA, Nadine | Conte (30 minutes) | 12 filles - 6 gars |
| Laroseville | DESCHÊNES, Sylvie | Comédie-musicale (1 heure 30) | 14 h.- 4 f. |
| L'ascenseur | MAURY, Magali | Humour et Café-théâtre | 6 h.-5 f.ou |
| L'attente | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Comédie (1 heure 45) | 3 h.-4 f. |
| L'auberge du caramel | PECQUEUR, Jean-Luc | Pièce en 3 actes | 4 h.- 7 f. |
| L'autre monde | INCONNU | | 6 h.-5 f. |
| L'avare | MOLIÈRE | Comédie | 11 h.- 4f. |
| Le babour | MARCEAU, Félicien | Pièce en 2 parties | 5 h.-3 f. |
| Le bal des méchants | HIVON, Julie | Conte (40 minutes) | 1 h.-9 f. |
| Le banc | LABERGE, Marie | Comédie dramatique (2h00) | 10 h.-11 f.ou 3 h.-2 f. |
| Le banc de touche & Torito 11 | PROBST, Jacques | 2 Monologues (Volume) | |
| Le Barbier de Séville | BEAUMARCHAIS | Comédie en 4 actes | 8 h.-1 f.& valets |
| Le Barbier de Séville | BEAUMARCHAIS (du volume:La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-3 h. |
| Le bébé vampire | FASBENDER, Michel | Comédie (1 heure 15) | 1 h.-1 f.-bébé |
| Le berger des étoiles | CHEVROT, Catherine | Dramatique (90 minutes) | 7 h.- 7 f. |
| Le bingo de l'amour | CORMIER, Michel | Pièce | 1 h.- 3 f. |
| Le blé cornu | MAGNIN, Jean-Daniel | Pièce en 3 actes | 22 h.-7 f. |
| Le bouchon | BÉRUBÉ, Line (Collectif de 14 auteurs) | Comédie (sketches) | 6 h.-6 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|-------------------------------------|
| Le bourgeois gentleman | MAILLET, Antonine | Comédie inspirée de | 5 h. - 3 f. |
| Le café des 2 Jeannes | BILLOT, Yves | (1 h30) | 6 h.-3 f. |
| Le chant du bouc (Théâtre contemporain 1) | ALBERTINI, Michel | Pièce (Volume) | 3 h.-1 f. |
| Le chant du sink | BARBEAU, Jean | Pièce en 2 parties | 2 h.-5 f. 1 voix masculine |
| Le chapeau à Manon | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 2 h.4 f. |
| Le chat à deux têtes | ROSSETT, Alan | Comédie féérique | 4 h.- 6 f.ou |
| Le cheval ferré de la reine | DANVIN, Philippe | Pastiche en 2 actes Adultes & ados | 5 f., 5 h. |
| Le Chevalier à la mode | DANCOURT & ST-YON (du volume:La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 2 f.-2 h. |
| Le Choix | GAUTHIER, Stéphanie | Comédie dramatique (1h45) | 2 h.- 5 f. |
| Le Choix du Roi | EULALIE, Dominique (Le Proscénium) | Comédie en 4 actes | 3 h., 4 f. |
| Le Cid (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie | 8 h.-4 f. |
| Le Cid Maghané | DUCHARME, Réjean | Comédie (2 heures) | 4 f.-8 h. |
| Le cirque | IMAM, Khaldoun | Comédie dram.(30 min.) | 2 h. + 1 voix |
| Le club | JANELLE, Yannick | Drame en 2 actes (1h30) | 1 h.-2 f. |
| Le cocu magnifique | CROMMELYNCK, Fernand | Farce en 3 actes | 8 h.,-4 f. + villageois/es |
| Le conseil de classe | DANVIN, Philippe | Comédie en 3 actes | 4 f., 2 h., |
| Le Couple de l'Année | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie (1989) (1h30) | 4 f.-2 h.& 3 petits rôles h ou f |
| Le Demi-Lys et le Lion | OUMET, Gilles | Hommage aux patriotes | 21 h. |
| Le dernier round | CRISTOFER, Michaël-Traduction de Michel Dumont, Marc Grégoire | Pièce | 4 h.-4 f. |
| Le dernier train | ASTUTO, Natacha | Drame (1h15) | 2 h. - 2 f. |
| Le dernier vers de Dame Sandrine | BARIL, Serge | Comédie policière | 16 h.-6 f. |
| Le Désir | BOUCHARD, Michel-Marc | Comédie (105 minutes) | 3 h.-3 f. |
| Le directeur de l'opéra | ANOUILH, Jean | Pièce en 4 actes | 12 h.-7 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|----------------------------------|--|---|---------------------|
| Le facteur temps | CÔTÉ, Isabelle (Théâtre Aphasique) | Pièce en 14 scènes | 5 h.-6 f. |
| Le fils des quatre saisons | LOQUY, Michel | Comédie (4 actes) | 8 h.-5 f. + fans |
| Le futur simple ? | L'UNITHÉÂTRE (FTJA) / École du Sommet (St-Paul) | Pièce | 7 h.-7 f. |
| Le garçon qui adopta ses parents | BEAULIEU, Suzanne | Pièce en 2 actes | 3 h.-3 f. |
| Le gardien et l'orchidée | GAUTHIER, Stéphanie | Drame (90 min.) | 3f.-4 h. |
| Le glorieux | DESTOUCHES (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 2 f.-2 h. |
| Le grand débat | PALUSTRAN, Christian | Comédie (30 minutes) | 3 h.ou 2 h.-1 f. |
| Le grand dérangement | ROUSSEL, Denise / BIGRAS, Roger | Comédie de situation | 5 h.-4 f. |
| Le jardin de la maison blanche | BARBEAU, Jean | Pièce en 2 parties | 3 h.-2 f. |
| Le jeu de l'amour et du hasard | MARIVAUX | Comédie en 3 actes (Volume) | 2 f., 5 h. |
| Le jeu de l'amour et du hasard | MARIVAUX (du volume:La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-3 h. |
| Le jeu de Robin et de Marion | LE BOSSU, Adam (du volume: La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f- 1 h. |
| Le jeu du Prince des Sots | GRINGORE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 5 |
| Le juif errant | ALLEN, Woody (Adapté par Normand Gélinas) | (1 heure 15) | 2 f.-5 h. |
| Le lac Langlois | JEAN, André | Comédie de situation | 3 h.-2 f. |
| Le lion de bangor | MARCHESSAULT, Jovette | Pièce pour adultes (Volume) (1h30) | 2 h.-3 f. |
| Le livre | BOISVERT, Chantale (Collectif 5 auteurs) | Comédie (1 heure 10) | 4 h.-1 f. |
| Le livre de grand-mère | HIVON, Julie | Pièce | 3 h.-8 f. |
| Le locataire | ORTON, Joe | Pièce en 2 actes | 3 h.-1 f. |
| Le maître | IONESCO, Eugène | Pièce en 1 acte | 4 h.-2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|-----------------------------------|
| Le mal court | AUDIBERTÉ (du volume: La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 3 f.-2 h. |
| Le malade imaginaire | MOLIÈRE | Comédie | 8 h.-4 f. |
| Le malade imaginaire | MOLIÈRE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-2 h. |
| Le mari, la femme et la mort | ROUSSIN, André | Comédie en 3 actes | 3 h.- 2 f. |
| Le mariage de Figaro | CARON DE BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin | Comédie (Volume) (90 minutes) | 10 h.-6 f. & personnages muets |
| Le Mariage de Marie à Gusse à Baptisse (Adaptation au contexte beauceron des années 1920 de la comédie belge la plus jouée au monde : Le Mariage de Mlle Beulemans) | COLJON, Jean-Pierre http://www.joenonante.qc.ca Section : THÉÂTRE | Comédie franco- beuceronne (1 h30) | 5 h.- 2 f. |
| Le ménage gibelotte | FORTIER, Dany | Pièce en 2 actes | 2 h.-3 f. |
| Le menteur | CORNEILLE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| Le menteur (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Comédie baroque | 6 h.- 4 f. |
| Le misanthrope | MOLIÈRE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 2 f.-6 h. |
| Le misanthrope et L'Auvergnat | LABICHE, Eugène | Comédie en 1 acte | 3 h.-2 f. |
| Le moi au beurre noir | BARBEAU, Jean, ST-LAURENT Francine | Projet de scénarisation (1984) | 2 h.-1 f. |
| Le monologue à trois voix | DANVIN, Philippe | Comédie philosophique (1h15) | 3 h./ou 3 f. |
| Le monologue du Franc archer de Bagnolet | ANONYME (du volume: La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | |
| Le mot de Cambronne | GUITRY, Sacha | Comédie en 1 acte (32 min.) | 3 f., 1 h. |
| Le nez | BELLEFEUILLE, Robert, CAUCHY, Isabelle | Comédie en 15 scènes | 12 h.-14 f. |
| Le Noël du riche honteux | NOËL, Marie | Extrait de :Contes de | 1 h.-1 f. |
| Le nouveau directeur | BOISVERT, Jacques | Comédie dramatique en | 3 h.-3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|----------------------------|
| Le pacte | GIROUARD, Odette | Comédie dramatique (2h15) | 7 f., 3 h. |
| Le paradis du bonheur | LIBÉ, Gilbert (sur CD) | Comédie (90 min.) | 6 h.-2 f. |
| Le paradis? C'est l'enfer! Ou une "foi" n'est pas coutume | THIBAULT, Marc | Pièce en 3 actes | 5 h.- 3 f. |
| Le pays de Yahulé | GAUTERON, Richard | Pièce en 9 tableaux (Volume) | 12 h.-8 f. |
| Le paysan, le Roi et la Marmite | PALUSTRAN, Christian | Comédie satirique (1h30) | 12 h.-5 f. & figurants (ou |
| Le père ... mère | MAILLEFER, Gérard | Comédie en 3 actes | 1 h.-3 f. |
| Le Père Noël est une ordure | BALASKO C.,Josiane/CHAZEL,Marie-Anne/ | Pièce (1 heure 15) | 6 h.-2 f. |
| Le péril bleu ou Méfiez-vous des autobus | LANOUX, Victor | Comédie | 3 h.-1 f. |
| Le petit escalier qui rend fou | MANDART, Armel | Comédie (1h00) | 5 h.-10 f. |
| Le petit malade | COURTELINE, Georges | Comédie (3 minutes) | 2 h.- 1 f. |
| Le Petit théâtre scolaire | ACHARD, Eugène | 11 pièces différentes | |
| Le pigeon et le flatteur | DEY, Miguel | Poème | N/A |
| Le pigeon sur le balcon | BILLOT, Yves | Tout public (1 h30) | 2 h.-1 f. |
| Le pince-madame | FASBENDER, Michel | Comédie (2 heures) | 2 h.-2 f. |
| Le pont de la survivance | CHEVROT, Catherine | Pièce en 7 actes | 7 h.-6 f.& |
| Le porte-monnaie | QUINTON, Marie-Thérèse | Comédie (1 heure 45) | 2 f.-3 h. |
| Le pouvoir d'intimider | VIGNEAULT, Luc | Pièce en 2 actes | 4 h. |
| Le premier (Le 1er) | HOROVITZ, Israël | Pièce de l'absurde (environ 1 heure 30) | 4 h.-1 f. |
| Le Printemps de la Saint-Martin | COWARD, Noël-Version française de Claude- | Pièce en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| Le P'tit est revenu | FAFARD, Jacqueline | Comédie en 2 actes | 5 personnages joués par |
| Le radeau | OUELLET, Julien | Comédie en 3 scènes | 3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|-------------------------------------|
| Le ragot | DEY, Miguel | Poème | N/A |
| Le Rap Mortel | NICHITA (texte sur CD) | Pièce | 8 h.- 3 f. |
| Le régime | AUVARA, Sylviane (texte sur CD) | Comédie en 3 actes | 4 f.-1 h. |
| Le ressort merveilleux | SAUCIER, Serge | Pièce en 8 actes | 6 h.-2 f. & |
| Le retour de guerre (d'après Agamemmon d'Eschyle) | VIALA, Michel | (Volume) | 7 personnages + chœur |
| Le retour du boomerang | DIDIER, Franck | Comédie sociale | 4,3 ou 2 h.- 4,5 ou 6 f. |
| Le retour du Petit Prince | THÉÂTRE MUNICIPAL de Belleville-sur-Saône | Pièce en 9 actes | Variable |
| Le rêve | ÉCOLE SECONDAIRE.PENETANGUSHENE | Pièce en 4 scènes | 4 h.-11 f. |
| Le rêve de Molly | MALENFANT, Marc | Pièce pour adultes (1h00) | 3 h. - 1 f.ou 2 h.-1 f.-1 enfant |
| Le rêve de Véronique | GAGNON, Vital | Conte pour enfants | 5 h.-2 f. |
| Le roi cerf | BARBIER, Pierre d'après Carlo Gozzi | Pièce dramatique en 3 actes | 8 h.-3 f. |
| Le roi des schnorrers (Théâtre contemporain 1) | KOSKAS, Marco | Pièce (Volume) | 5 h.-2 f. |
| Le Roi se meurt | IONESCO, Eugène | Pièce en 1 acte | 3 h.-3 f. |
| Le rôti de lapin | VALENTIN, Karl | Comédie (3 minutes) | 1 f.-1 h. |
| Le royaume des Foufounes | ÉCOLE VOYAGEUR (Medley) | Pièce | 5 h.-4 f. |
| Le secret de bedeau Latendresse | DES PIERRES, Colette | Pièce en 6 actes (1h15) | 4 h.- 5 f. |
| Le secret de Martine | GAUTHIER, Stéphanie | Pièce de théâtre | 1 h.-4 f. |
| Le soleil a rendez-vous avec la lune | COSTA, Nadine | Comédie pédagogique | 20 enfants |
| Le songe d'une nuit d'été | SHAKESPEARE, William | Comédie de théâtre | 7 f.-15 h. |
| Le souper est à cinq heures | DUFOUR, Marie-Noëlle | Pièce de théâtre en 8 actes | 3 f., 3 h. |
| Le sous-sol des anges | LAVIGNE, Louis-Dominique | Drame (100 min.) | 4 h.-3 f. |
| Le spectre inversé | MÉTHOT, Steve | | 4 f., 5 h. modulable |
| Le tapis de porte | PROVENCHER, Claude | Pièce en 2 actes | 3 h.-2 f. |
| Le temps d'une chasse | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie (1998) | 4 f., 3 h. |
| Le temps sauvage, suivi de | HÉBERT, Anne | Pièce en 4 actes / pièce- théâtre/poème dram | 3 h.-6 f.-1 enfant |
| Le testament de monsieur Leloup | Troupe de théâtre Espace-Temps | | |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--------------------------------------|--|---|------------------------------|
| Le théâtre de la maintenance | BARBEAU, Jean | Pièce (1 heure 15) | 4 h.-3 f. |
| Le tourniquet | AUGER, Suzanne | Pièce en 9 tableaux | 2 |
| Le Trafabouteur | CRESENS, Denis | Comédie (1h30) | 2 h- 2 f. |
| Le treizième | GERVAIS REGAN, Denyse | Inspirée d'une histoire | 2 h.- 4 f.-8 e. |
| Le trio du septième | LEMIEUX, Pierre-Yves | Pièce | 3 h.-2 f. |
| Le vaisseau ivre | BÉLANGER, Jean-François | Pièce de théâtre en 4 actes | 4 f., 4 h. |
| Le vélo rouge | COSTA, Nadine | Comédie pédagogique | 4 filles-9 gars |
| Le voyage de Lola | COSTA, Nadine | Conte pour enfants (20 minutes) | 9 f. - 8 h. (17 personnages) |
| Le vrai monde ? | TREMBLAY, Michel | Comédie (Volume) (2h00) | 3 h.- 4 f. |
| L'échappée | LÜSCHER, Philippe | Pièce en 6 scènes (Volume) | 2 h.-1 f. |
| L'École des Femmes | MOLIÈRE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| L'égalité brille pour tout le monde | BÉDARD, Réjean/CORMIER, Michel/MORIN, Nicole-Eva/ST-HILAIRE, Madeleine | 3 sketches (1 heure) | 5 h.-5 f.& 1 meneur de jeu |
| L'enfant et la Créature | MARTIN, Kathleen | Dramatique fantastique | 2 h.-6 f. |
| L'enfant sur le toit | RATHMÈS, Jean | Pièce en 3 actes | 6 h.-4 f. |
| L'enseigneur ou Une ombre au tableau | DOPAGNE, Jean-Pierre | Monologue | 1 h. |
| L'envers du décor | DANVIN, Philippe | Comédie en 3 actes | 4 f.- 3 h. |
| Les amants magnifiques | MOLIÈRE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| Les âmes décomposées | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Dramatique en 5 scènes | 3 h.-1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|----------------------------------|
| Les anges gris | PELLETIER, Gilles-Philippe | Comédie dramatique (75 min.) | 3 f., 3 h. |
| Les beaux dimanches | DUBÉ, Marcel | Pièce en 3 actes- 2 tableaux (Volume)(2h00) | 6 h.-5 f. |
| Les beaux-frères | BOULET, Germain | Pièce en 2 actes | 7 h.-3 f. |
| Les belles-sœurs | TREMBLAY, Michel | Comédie dramatique (1h45) | 15 f. |
| Les Bergeries | RACAN (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 2 f.-1 h. |
| Les chauve-souris | COUDRAY, Jean-Daniel | Pièce en 2 actes (Volume) | 2 h.-1 f. |
| Les chevaliers du feu | COSTA, Nadine | Comédie pédagogique (25 minutes) | 3 f. - 9 h. 6 enfants |
| Les clefs du paradis | TREMBLAY, Rénauld | Oratorio dramatique en 10 scènes | 5 h.- 6 f.-chœurs masc.& fém. |
| Les contents | TURNÈBE (du volume: La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 2 f.-1 h. |
| Les Corbeaux | BECQUE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 3 h. |
| Les dents de la mère-grand | CIZINSKI, Marie-Séverine | Pièce en 13 scènes | 2 h.-4 f. |
| Les dernières volontés de Julie Crèvecoeur | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Comédie | 10 h.-4 f.- |
| Les déshérités (Parties 1 à 14) | GIBAUD, Alain | Courts textes de | 1, 2 ou 3 |
| Les deux fils | INCONNU | Pièce | 8 h.-4 f. |
| Les deux vierges | BRICAIRE, Jean-Jacques, LASAYGUES, Maurice | Comédie en 2 actes | 3 h.-4 f. |
| Les enfants de la Truie | SALLIN, Gisèle/GAGNON,Marie-Hélène | Tragi-comédie en 3 moments (Volume) | 5 f. |
| Les Esprits | LARIVEY (du volume : La Comédie de | Court texte | 3 h. |
| Les étrennes | AUVARA, Sylviane (texte sur CD) | Pièce en 3 actes (75 min.) | 6 f.-3 h. |
| Les fées du logis | LIBÉ, Gilbert (sur CD) | Comédie (85 min.) | 1 h.-6 f. |
| Les fées ont soif | BOUCHER, Denise | Pièce (Volume) | 3 f. |
| Les femmes savantes | MOLIÈRE | Comédie (Volume) | 8 h.-5 f. |
| Les fleurs du mal | BAUDELAIRE | Choix de poèmes | |
| Les fourberies de Scapin | MOLIÈRE | Comédie Théâtre class. | 9 h.-3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|-------------------------|
| Les fridolinades | GÉLINAS, Gratien | Comédie (sketches de durées variées) | Distribution variée |
| Les grands (cons) de ce monde | MARTIN, Pascal | | |
| Les haineux | CHAPERON, Alain | Pièce en 2 actes | 9 h.-8 f. |
| Les héritants | CORMIER, Michel | Pièce en 4 actes | 3 h.- 2 f. |
| Les héros de mon enfance | TREMBLAY, Michel | Comédie musicale (1 heure 30) | 3 h.-6 f. & 13 chansons |
| Les innocentes | HELLMAN, Lillian | Pièce en 3 actes | 2 h.-12 f. |
| Les inséparables | MONTMINY, Claude | Théâtre musical | 3 h.-1 f. |
| Les jeux de la nuit | D. GILROY, Frank | Comédie | 2 h.-1 f. |
| Les larrons font l'occasion | VAN ZANDT William, MILMORE, Jane (Traduction & adaptation de Josée La Bessière) | Comédie (1h55) | 3 h.- 3 f. |
| Les lois de la pesanteur | GOULET, Pierre | Pièce pour adultes Genre social (105 min.) | 4 f.-4 h. |
| Les mains sales | SARTRE, Jean-Paul | Pièce en 7 tableaux (Volume) | 2 f., 9 h. |
| Les maîtres du temps | CHICOINE, Pierre | Pièce en 13 scènes | 10 h.-5 f. |
| Les méfaits du bourbon | PALUSTRAN, Christian | Comédie (1h20) | 4 h.-3 f.& figurants |
| Les mémoires de Clara | LESSARD, Mario/BREAULT, Maryse/ | Pièce | Variable |
| Les mercenaires | BERNARD, Pierre-Yves | Comédie dramatique en 8 scènes pour Ados (1 h10) | 2 h.-2 f. |
| Les Moineau chez les Pinson | DOR, Georges | Comédie en 2 actes | 2 h.-2 f. |
| Les mots dits ou Le voyage de Crespelu | CHEVROT, Catherine | Pièce en 7 actes | 5 f. - 5 h. |
| Les murs de nos villages ou Une journée dans la vie d'un | Collectif (Théâtre de la Vieille 17) BELLEFLEUR Robert, BERNIER Hélène, CADIELUX | Pièce | 3 f., - 3 h. |
| Les muses orphelines | BOUCHARD, Michel-Marc | Pièce en 3 actes | 3 f., 1 h. |
| Les musiciens de Brême | GRIMM, Jacob et Wilhelm | Conte | 6 h.-1 f. |
| Les Mystères de l'Amour | VITRAC (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 3 f.-3 h. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|---|
| Les naufragés du parking | MARTIN, Pascal | Comédie en 3 tableaux (1h) | 6 f. - 6 h. OU 2 f. 2 h. |
| Les naufragés du troisième millénaire | DANVIN, Philippe | Comédie en 2 actes (1h40) | 2 f. - 2 h. |
| Les Nuits sont toujours trop courtes à Harlem | NOWACKI, Pascal (Le Proscénium) | Comédie (60 minutes) | 6 f. |
| Les petites manœuvres | SIMON, Daniel | Pièce en 3 actes | 2 h.-3 f. |
| Les poissons rouges | TURCOTTE, Jocelyn | Pièce en 2 actes | 2 h.- 1 f. |
| Les précieuses ridicules | MOLIÈRE | Comédie (1h30-2h00) | 8 h.-3 f. |
| Les Saisons Passagères | PARADIS, Mario | Pièce en 5 actes et 20 scènes | 7 h. - 5 f. |
| Les sanglots des opprimés | NKOIDA, Kissitha | Pièce du Zaïre | 17 personnages |
| Les Sans-attaches | ROSSETT, Alan | Comédie dramatique | 1 h.-2 f. |
| Les secrets d'Alicia | DESCHÊNES, Sylvie/PARADIS, Priscilla | Pièce en 7 scènes | 5 h.- 5 f. + 4 figurants |
| Les Sept Péchés capitaux | ALÈGRE, Jean-Paul/BESSET, Jean-Marie/ GRUMBERG, Jean-Claude/HAÏM, Victor/ | 7 courtes pièces inédites | 5 h.-7 f. +2 h.ou 2 f. |
| Les Sœurs Donahue | ARON, Géraldine (Traduit par Génia Carlevaris) | Pièce | 3 f. |
| Les sœurs marcheront-elles sur le parlement ? | BÉLIVEAU, Jean-Yves | Pièce en 2 actes | 3 h.-15 f. |
| Les soliloquieux | MARTIN, Pascal | Soliloques et monologues | |
| Les survivants du mal de vivre ou Les serments de | GENDRON, Michel-Émile | Dramatique en 3 actes | 10 h. - 5 f. |
| Les tournesols | COSTA, Nadine | Comédie pédagogique (45 minutes) | 7 f.-4 h. (enfants-ados ou adultes) |
| Les trois Commères | AUVARA, Sylviane (texte sur CD) | Pièce en 3 actes (75 min.) | 5 f. |
| Les trois sœurs | TCHEKHOV, Anton (Adaptation de Henri Prémont) | Drame en 4 actes (45 minutes) | 5 f.-9 h. & figurants |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---------------------------------|---|--------------------------------|
| Les tueurs à gage | MARTIN, Pascal | Recueil de sketches | |
| Les ventriloques | D'HAeyer, Alain | Pièce | 3 h.-4 f. |
| Les vicissitudes de Rosa | DUMAS, Roger | Comédie au ton alerte en 2 actes | 1 h.-8 f. |
| Les vidanges ... c'est au dépotoir que ça va | LACROIX, André | Comédie (Version 8 ou | 7 f.-5 h. ou |
| Les vieilles | CRÉATION COLLECTIVE | Comédie en 2 actes | 9 f. |
| Les violons de l'automne | LANGUIRAND, Jacques | Comédie (2h00) | 2 h.-1 f. |
| Les Voisins | MEUNIER, Claude / SAIA, Louis | Comédie en 2 actes | 4 h.-4 f. |
| L'esclave et sa princesse | RICHARD, Hubert | Pièce de théâtre en 4 scènes | 1 f., 1 h. |
| Lettre à un frère silencieux | IMAM, Khaldoun | Pièce en 4 actes | 3 h.-1 f. |
| L'événement | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Pièce expérimentale (10 min.) | Variable |
| L'exilé en voyage de noces sur Vénus | HARVEY, Lauréanne | Comédie (Volume) | 3 f.- 3 h |
| L'habit en rose | BARLOW, Catherine | Comédie | 6 f.- 4 h. |
| L'histoire inachevée | IMAM, Khaldoun | Comédie dramatique (105 min.) | 2 h.-2 f. |
| L'homme de glaces | INCONNU | Comédie dram.(2 hres) | 5 f., 18 h. (4 rôles muets) |
| L'homme troué | CORRIVEAU, Guy | Comédie en 13 scènes (60 minutes) | 5 h.-4 f. & chœur |
| L'honneur perdu de Katharina Blum | BÖLL, Heinrich | Comédie | 5 h.-5 f. |
| Liberté, Égalité...Précarité! | LIBÉ, Gilbert (texte sur CD) | Pièce | 2 h.- 2 f. |
| L'île des esclaves | MARIVAUX | Comédie | 3 h.-2 f. |
| L'île des fous | ST-PIERRE BOULIANE, Félix-André | Pièce en 1 acte (1h20) | 2 h. |
| L'illusion (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Comédie | 13 h.-2 f. |
| L'importance d'être constant | WILDE, Oscar | Comédie sociale en 3 actes (1h50) | 5h. - 4 f. |
| L'impromptu d'Outremont | TREMBLAY, Michel | Comédie (1h45) | 4 f.-2 chansons |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|-----------------------------|
| L'incompréhension | GAUTHIER, Stéphanie | Pièce | 2 h.- 2 f. |
| L'insomnie | DESSIMÉON, Marc | Comédie en 2 actes | 4 h.- 4 f. |
| L'inspecteur s'en soucie | GAGNON, Vital / CUMMINGS, Francine | Comédie policière | 5 f., 5 h. |
| L'interview | GODBOUT, Jacques/TURGEON, Pierre | Comédie policière en 2 actes (volume) | 2 h |
| L'intoxe | DORIN, Françoise | Comédie en 2 actes | 5 h.-7 f. |
| Locas (Folles) | DAUMAS, Jean-Paul (Le Proscénium) | Comédie dramatique (140 minutes) | 3 h.- 2 f. |
| L'orphelinat | JEANRIE, Frédéric | Comédie en 3 actes | 1 h.-11 f. |
| Louftingues | AEBI, Roland-F. (Le Proscénium) | Comédie délirante (90 minutes) | 4 h. - 4 f. |
| Ma femme fait son show (texte incomplet-communicuer) | FOURNIER, Michel (Le Proscénium) | Comédie interactive | 1 h. - 1 f. |
| Ma petite femme adorée | D'AQUILA, Pierre / LEROY, Jean-Jacques | Pièce en 2 actes | 3 f.-4 h. |
| Ma petite tante chérie | INCONNU | Pièce en 3 actes | 7 f. |
| Macbett | IONESCO, Eugène | Fable/parodie (1h30) | 5h-4f., ou moins |
| Madame Paradis | CUNEO, Anne | Comédie policière 2 actes-(2 hres)-(Volume) | 2 f.-1 h. |
| Maestro | MONTMINY, Claude | | 2 h.-1 f. |
| Magie Rouge | DE GHELDERODE, Michel | Pièce en 3 actes | 5 h.-1 f.-gens |
| Maison sucrée maison | TURCOTTE, Jocelyn | Pièce en 2 actes | 1 h.- 3 f. |
| Malaga-Inaccessibles amours | EDMOND, Paul | Drame social | 2 h.-1 f. |
| Mamours et conjugat | GERMAIN, Jean-Claude | Comédie musicale | 10 h.-6 f. |
| Mangourdis | BARIL, Serge | Comédie expérimentale | 5 h.-1 f. |
| Manon, Sophie, Ibid et les autres ...ou si j'étais moi | DUBÉ, Jasmine | Pièce | 2 h.-6 f. |
| Marcel | MINYANA, Philippe | Humour et Émotion | 1 h.-3 f. |
| Mariage et badinage | HIVON, Julie | Pièce en 13 scènes | 6 h.-11 f. |
| Marika, Niko et leurs amies | GIROUARD, Odette | Conte pour enfants (1h15) | 7 filles-1 garçon (8-9 ans) |
| Marius | PAGNOL, Marcel | Comédie en 4 actes (volume) | 11 h.-4 f. |
| Massage secret | MONTMINY, Claude | | 6 pers. pouvant |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|---|
| Mathilde et son combat | ROBERT, Pauline | Scènes dramatiques en 5 actes | 7 f., 5 h. |
| Maurice Té'trault | GIROUARD, Odette | Comédie dramatique (2h15) | 8 f., 4 h. |
| Méli-Mélo | GIROUARD, Odette | Comédie (1h30) | 6 f., 3 h. |
| Memory of memory | COLLÈGE DE VALLEYFIELD | Pièce | 2 h.-4 f. |
| Mes amis, mon jardin | SANTÉ ET BIEN-ÊTRE Canada | Création de la Direction de l'usage non médical | Variable |
| Mes premiers pas sur le plateau | TALBOT, Raynald | Sketchs pour enfants (4e édition) | Variable |
| Meuf de pique | ROSSETT, Alan | Comédie (2h00) | 1 h.-1 f. |
| Meurtre à l'atelier | ANGERS, Denis | Sketchs pour enfants (20 tableaux) | 9 f., 5 h. |
| Mi tierra extrangera (Ma terre étrangère) (Version intégrale) | LAFLEUR, Normand | Comédie musicale (1h00) | Variable |
| Midi, dernier délai... (version 2) | MARTINEAU, Jean-Claude | Comédie en 4 actes | 4 f. - 5 h. |
| Mille morts | DELLISSE, Luc | Pièce en 18 scènes | 1 h. - 2 f. |
| Miroir | HOUDE, Richard | Pièce en 3 actes | 5 h. - 2f. |
| Mistero Buffo | FO, Dario (adaptation de Michel Tremblay) | Pièce en 2 parties | 9 h.-4 f. |
| MOA | CRESENS, Denis | Comédie (90 min.) | 3 h.-1 f.ou 1 h.-3 f.+ voix h.ou f. |
| MOA (version solo) | CRESENS, Denis | Comédie (90 min.) | 1 h., |
| Molière, le voleur de lumière | MOLIÈRE et S.J.Dall'Arche | | |
| Möman ... viens chercher ta p'tite fille | DE VILLERS, Loulou | Pièce québécoise tragi-comique en 2 parties | 2 h.- 3 f. |
| Mon ange, Dieu et moi | LAFERRIÈRE, Denis | Comédie philosophique | 1 f., 2h. |
| Mon banc | ST-JOSEPH CATHOLIC HIGH SCHOOL | Pièce | Variable |
| Mon prince charmant | BOUDREAU, Jules | Fantaisie musicale | 3 h.-6 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|---------------------|
| Morgane | ALLEN, Michelle | | 3 f., 3 h. |
| Mort pour | CRESENS, Denis | Comédie intemporelle | 2 h., 1 f. |
| Naufragé de la scène | RAYMOND, André | Pièce en 2 temps | 12 personnages, |
| Neige en décembre | PIEMME, Jean-Marie | Pièce | 4 h.-3 f. |
| Neigeacide | TURCOTTE, Jocelyn | Pièce en 2 actes | 4 h.- 5 f. |
| Névrose à la carte | DURANG, Christopher (traduction: Jean-Pierre Bergeron) | Comédie (1 h 45 à 2 h.) | 4 h.-2 f. |
| Nicomède (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie | 5 h.-3 f. |
| Noctambule | BARIL, Serge | Comédie d'horreur | 2 h.-3 f. |
| Non! Ce n'est pas gagné | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 3 h.-4 f. |
| Nos roses | HOULE, Donald | Pièce | 1 h.-1 f. |
| Notre état | DEY, Miguel | Poème | N/A |
| Nous n'irons pas à l'hospice | FRIPIAT, Bernard | Comédie en 5 actes | 3 f.- 3 h. |
| Nuage | PALUSTRAN, Christian | Drame poétique (50 min.) | 1 h. |
| Ô vieillesse ennemie | LIBÉ, Gilbert (texte sur CD) www.gilbertlibe.over-blog.com | Comédie (80 min.) | 3 h.-2 f. |
| Oedipus at Colonus (du volume: The Three Theban Plays) | FAGLES, Robert (Translator) | Pièce en anglais | 7 h.-2 f. |
| Oedipus The King (du volume : The Three Theban Plays) | FAGLES, Robert (Translator) | Pièce en anglais | 8 h.-3 f. |
| Oh ! Gerry Oh ! | BARRETTE, Jacqueline | Drame en 2 actes | 2 h.-3 f. |
| Oh! Et si je mourrais sans être aimée ? Parfois on est con | PERLINI, Tania | Pièce en 1 acte & | 4 h.-2 f. |
| On a volé Anatole ou À chacun son dada! | BARON, Jo (www.theatrecomedies.com) | Comédie policière | 6 h.- 3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|---------------------|
| On mange ! | MARTIN, Pascal | Recueil de scènes | |
| On n'a pu les concombres qu'on avait | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Pièce (1h15) | 1 h.-3 f. |
| On ne vous attendait pas si tôt ... | DENONCOURT, Serge | Pièce en 1 acte | 2 h.- 2 f. |
| On purge bébé | FEYDEAU, Georges | Pièce en 11 scènes | 3 f.,3 h., 1 enfant |
| On va-t'y n'avoir du plaisir | GRENIER-DELADURANTAYE, Suzanne | Pièce (Cegep) | 4 h.-6 f. |
| Oncle Sam | LACROIX, André | Comédie en 2 actes | 2 h.-3 f. |
| Opération Oméga | CHEVROT, Catherine | Comédie (1h30) | 7 f. - 1 h.- |
| Opération pigeon | COSSETTE, Jean | Comédie dramatique en | 4 h.-5 f. |
| Oublier | LABERGE, Marie | Drame (2h15) | 4 f., 1 h. |
| Ouija ou Nonja | GIROUARD, Odette | Comédie pour ados | 3 filles-1 garçon |
| Outrage au public et autres pièces parlées | HANDKELL, Peter (traduction : Jean Sigrio) | Texte pour enfants | |
| Papas! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 4 h.-4 f. |
| Par toutatis ! ... le ciel va nous tomber sur la tête | BALLINI, Georges | Pièce en 1 acte- | 1 h.-1 f. |
| Paradise Blues | MARTIN, Pascal | Comédie grinçante | 11 ou 12 pers. / |
| Paradise Hotel | MÉTHOT, Steve | | |
| Parapsychofolie | LEMAY, Sylvie | Comédie (2h00) | 3 h.-2 f.ou |
| Parcelles de Rachel | LA COUR ARRIÈRE (Collectif) sous la direction de Françoise Tremblay) | Pièce en 5 actes | 2 h.-11 F. |
| Parlez-moi d'amour | CÔTÉ, Madeleine L. | Comedia Dell'Arte (60 minutes) | 1 h.-5 f. |
| Pas de préavis pour mamie | MARTIN, Pascal | (1h20) | 1 h. - 1 f. |
| Pas une miette | CHEVROT, Catherine | 50 min. | 3 f. - 4 h. |
| Passages nuageux | PELLETIER, Gilles-Philippe | Drame (1 heure 30) | 2 h.-3 f. |
| Passer la nuit | POISSANT, Claude | Comédie dramatique (2h00) | 3 h.-3 f. |
| Passes et ...impasse! | ROUSSEL, Denise / BIGRAS, Roger | Comédie de situation | 3 h.-8 f. |
| Pauvre Edgar, Doux Jésus ! | BOUTIN F., Michèle | Comédie en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| Pauvre Georges ! | LALIBERTÉ, Louise P. | Drame/Comédie | 4 h., 6 f. |
| Peau de vache | BARILLET et GREDY | Comédie en 3 actes (1 heure 30) | 4 h.-3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|-------------------------------|
| Pension sans Miguel | DENEUVY, Gérard C. | Comédie de mœurs | 4 f. - 3 h. |
| Petite histoire de poux | BELLEFEUILLE, Robert | Pièce en 12 scènes | 7 h.-4 f. |
| Petits fours et vacheries | GIBAUD, Alain | Sketch avec ambiance | 3 f.- 2 h. |
| Pétronille | COSTA, Nadine | Comédie pour enfants & Ados (15 minutes) | 4 filles- 5 gars |
| Pied de nez de Cyrano | DANIS, Louise | Pièce en 3 actes | 6 h.-7 f. 2 voix féminines |
| Pied de poule | DROUIN, Marc | Comédie en 2 actes | 4 h.- 3 f. |
| Pique-épique et collés grammes ou La chanson de Paul, | LAGARDE, Aimé | Comédie dramatique en | 40 h.& f. |
| Plan de table | CHEVROT, Michelle | Sketch-Thème Noël- pour tout public (15 min.) | 1 f.-1 h. Peut être joué |
| Playing Doctor | VAN ZANDT, William/ MILMORE, Jane | Comédie (en anglais) | 5 h.- 3 f. |
| Plus ça change ... | DELORME, Sylvain | Comédie | 1 h.- 1 f. |
| Poésies diverses (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Poésies se rapportant au 1er amour du poète | |
| Poil de carotte | RENARD, Jules | Roman autobiographique (91 min.) | 4 h. - 4 f. |
| Poil de carotte | RENARD, Jules (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| Police académi(teuse) | MARTIN, Pascal | Sketches policiers | |
| Politiquement vôtre ! | CRESENS, Denis | Comédie (2h10) | 2 f., 2 h. |
| Polyeucte (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie chrétienne | 10 h.-2 f. |
| Port Royal | DE MONTHERLANT, Henry | Comédie (130 minutes) (Volume) | 10 f., 9 h. |
| Portraits d'hommes sous un ciel d'exil variable | IMAM, Khaldoun | Pièce en 1 acte- | 4 h.-2 f. |
| Post Scriptum | ROOS, Ferdinand | Scènes de la vie immobilière V1 | 8 h.-1 f. + résidents |
| Pour femmes seulement | THÉÂTRE DU MIRAGE | Création collective | 1 h.-8 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|-------------------------|
| Pour hommes seulement | VILLENEUVE, Raymond | Comédie | 5 h. |
| Pour le meilleur ! La marmite en cuivre | GIBAUD, Alain | 1er volet d'une série comique | 1 h.- 1f |
| Pour le meilleur ! Montée de mercure | GIBAUD, Alain | 2e volet d'une série comique | 2 h.- 1f. |
| Pour le meilleur ! Sur du velours | GIBAUD, Alain | 5e volet d'une série | 1h.-1f. |
| Pour le meilleur ! Une conversation en or | GIBAUD, Alain | 3e volet d'une série comique | 1 h.-1f.. |
| Pour le meilleur ! Une perle à la maison | GIBAUD, Alain | 4e volet d'une série comique | 1h.-1f. |
| Pour le meilleur et le reste | GIGUÈRE, Gaétan | Drame (2h00) | 3 h.-2 f. |
| Pourquoi les p'tits cochons ont-ils la queue en tirebouchon! | GRENIER-DE LA DURANTAYE, Suzanne | Pièce (2 heures) | 2 f.-2 h. |
| Prendre un rêve | DEY, Miguel | Poème | N/A |
| Presqu'il | CHEVROT, Catherine | Drame psychologique en 3 actes (1h20) | 2 h. - 2 f. |
| Princesse Baraka | THOMAS, Robert | Comédie en 10 tableaux | 4 h.-4 f. |
| Prise d'otages sur demande | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 4h.-3 f. 2 h.-6 f. 4 |
| Prosper | MAILLEFER, Gérald | Pièce en 2 actes | 4 h.-4 f. |
| Protée | CLAUDEL, Paul | Drame satirique en 2 actes (1h30) | 8 f., 3 h. |
| Protée | CLAUDEL, Paul (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-1 h. |
| Pudeur et outrage | ROSSETT, Alan | Comédie (1h30) | 1 h.-1 f. dans |
| Pulp Fiction | TARENTINO, Quentin | Drame satirique | 8 f., 23 h. |
| Quand les âmes s'en mêlent | TROUPE DE THÉÂTRE 100 FAÇONS | Pièce en 3 actes | 15 f., 4 h. |
| Quand les élémentaux s'en mêlent | Théâtre de l'Aube | Pièce | 4 h.-5 f. |
| Quand les fées se rebellent ... | DANVIN, Philippe | Théâtre pour Ados | 3 h.-7 f.ou |
| Quartier-est | RIOUX, Marie-Claude | Spectacle en 1 acte (45 min. environ) | 4 h.- 7 f. |
| Quatre-vingts nuits de rêve | HÉROUX, Elyse-Andrée | Pièce en 2 actes | 1 h.-3 f. |
| Que c'é que j'attends ? | FORTIN, France | Comédie (1 heure 30) | 9 h.- 7 f.ou |
| Quelle Cloche! | DAPREY, Anne | Comédie | 5f.-3h. modulable |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---------------------------------------|---|---|--------------------------------|
| Quelle Cloche! | DAPREY, Anne (adaptation québécoise Thérèse Perreault) | | |
| Quelle époque ! | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie (1990) (1h30) | 6 h.-3 f. |
| Quelques coups de bar | MARTIN, Pascal | Recueil de scènes | |
| Queneau Travesti | TREMBLAY, Michel | D'après les Exercices de théâtre de Raymond Queneau | |
| Qui a peur de Virginia Wolf ? | ALBEE, Edward (traduction de Michel Tremblay) | | 2 f.-2 h. |
| Qui est la taupe ? | DAUBIGNY, Marie-France | Comédie | 1 h.- 2 f. |
| Rage dedans | BÉLIVEAU, Diane | Pièce en 3 actes | 5 h.-5 f.& 1 voix |
| Randonnée dans la forêt | GIROUARD, Odette | Comédie pour ados | 5 filles-2 garçons |
| Ratage | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Texte pour enfants | 1 h.-1 f.ou |
| Recueil de pièces de théâtre | TOUROND, Margaret | Approche pour création collective de présentations | |
| Régime matrimonial | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie | 2 h.-6 f. ou 1 h.-7 f. |
| Rencontre d'un drôle de type | LABERGE, Pierre | Comédie policière en 3 actes | 6 h.-3 f. ou 5 h.-3f. |
| Résidence les Orchidées | BILLOT, Yves | Dramatique policière (1 | 5 h.-5 f. |
| Restons polis | WIEDMANN, Patrice | Comédie en 1 acte (2 heures) | 3 h.- 3 f. |
| Retour à la "track" | ALLAIRE, Simon | Pièce en un (1) acte | 2 f.-6 h.1 voix |
| Retour à l'expéditeur | DEY, Miguel | Pièce en 2 actes | 8 personnages jouant chacun |
| Rêver sur du papier | DELABARRE, Lise | Comédie musicale en | 7 f.- 5 h. |
| Rhinocéros | IONESCO, Eugène | Pièce en 4 tableaux | 6 f., 11 h. |
| Ricquet à la houppe | PERREAULT, Charles par France Bericle | Conte populaie | 11 personnages |
| Robot or not Robot | MARTIN, Pascal | Comédie cybernétique | 6 personnages |
| Rodéo et Juliette | D'après Williams Shakespeare Adaptation : Lucien "Lulu" Froidebise | Tragédie | 35 personnages |
| Rodogune (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie | 4 h.-3 f. |
| Roméo et Ginette | CHEVROT, Catherine | Pièce en 3 actes (45 min.) | 2 f. - 1 h. |
| Roméo et Juliette | SHAKESPEARE, William | Tragédie en 5 actes | 17 h.-4 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|-----------------------------------|---|--|
| Romuald et le Président | GENY-GROS, Michel (Le Proscénium) | Comédie de mœurs (90 minutes) | 8 h. - 3 f. |
| Rumeurs, Rumeurs | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie (1994)(1h30) | 4 h.-3 f. |
| Ruy Blas | HUGO, Victor | Drame romantique (volume) | 4 f., 19 h. |
| S.O.S. 40 | LEBLANC-DANIS, Suzanne | Comédie (1h30) | 1 h.-5 f. |
| S.O.S. Cupidon | BARIL, Serge | Comédie romantique | 1 h.-6 f. |
| Sacrées canailles | ISTACE, Charles | Comédie en 3 actes | 4 h.- 6 f. ou 4 h.-7 f. |
| Saint-Maur-des-Fossés | RENAUD, François | Drame en 5 actes | 16 h. - 2 f. (Autres frères) |
| Salle d'attente | DIDIER, Franck | Comédie "dentaire" | 4 h.- 5 f. ou 5 h.- 4 f. |
| Salomé | WILDE, Oscar | Drame en 1 acte | 13 personnages / peut être joué par |
| Sang mauvais | CHAPERON, Alain | Tragédie-comique en 5 actes en vers | 5 h.- 2 f. |
| Sans mentir | PIEMME, Jean-Marie | Pièce | 5 h.-2 f. |
| Sartre | JEANSON, Francis | Différents textes (volume) | - |
| Scoop | BERGER, Roland / NAFTULE, Pierre | Pièce en 5 actes | 5 h.-4 f. |
| Secrets d'une vie | ROUSSEL, Denise / BIGRAS, Roger | Comédie-dramatique | 3 h.-7 f. |
| Séduction 101 | TASSÉ, Francine | Comédie en 2 actes | 5 f. - 3 h. |
| Seul ensemble | CLUB D'ART DRAMATIQUE Edmonton | Pièce en 10 scènes | 1 h.-3 f. |
| Showdrire | SAVARD, Claude | monologues en 2 parties (1h30) | 1 interprète |
| Si Dieu rit c'est que le diable est drôle | VACHON, Jean-François | Pièce en 8 scènes | 25 et moins (h & f) |
| Si la cour d'école avait des oreilles | FORTIN, France | Comédie (30 minutes) | 9 f., 2 h. |
| Si ON n'existait pas | BOURHIS, Serge (Le Proscénium) | Comédie fantastique (70 minutes) | 1 h. - 3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|---|
| Six personnages en quête d'auteur | PIRANDELLO, Luigi | Pièce de théâtre | 3 h.-3 f. |
| Six pièces du théâtre contemporain australien | Édition Lansman ACWORTH, Elaine (trad. par Isabelle Farneton) | Théâtre contemporain australien | 6 h. - 8 f. ou 3 h. - 6 f. |
| Sketches en stock (vol. 1) | MARTIN, Pascal | Recueil de sketches | |
| Smarties "Coupable ou non" | SAVARD, Claudette | Pièce en 1 acte | 14 personnages + 3 Chœurs de 4 |
| Son credo | COSTA, Nadine | Comédie pédagogique | 3 filles-6 gars |
| Sophie et Léon | BEAULIEU, Victor-Lévy | Comédie pédagogique | 5 h.-4 f. |
| Sophocles - The Three Theban Plays | FAGLES, Robert (Translator) | Tragédies (Volume) | 8 h. - 1 f. Chœur |
| Sophocle-Trois Tragédies | MEUNIER, Mario (Traduction)/SOPHOCLE | Tragédies (volume) | 8 h. - 1 f. Chœur |
| Soudain l'été dernier | WILLIAMS, Tennessee | Pièce en 4 tableaux | 3 h.-4 f. |
| Sous le cygne de Léda | BOILY, Pierre | Comédie en 3 actes & | 4 h.-5 f. |
| Souvenirs de Brighton Beach | SIMON, Neil-Traduction de Benoit Girard | Pièce en 2 actes | 3 h.-4 f. |
| Spectacle "Commedia Dell'Arte" | FAVREAU, Marc | Recreation de Marc Favreau (1 heure 30 environ) | 4 h.-2 f. |
| Strauss et Pesant (et Rosa) | GARNEAU, Michel | Comédie (Volume)(1h30) | 2 h.-1 f. |
| Suite ... | SIMON, Neil | 3 courtes comédies | 3 h.-3 f. |
| Supernova ou l'éclatement d'une étoile | PROVENCHER, Daniel / SAVARD, Annie | Pièce en 4 actes | 3 f., 2 h. |
| Sur le matelas | GARNEAU, Michel | Comédie (1h30) | 2 h.-2 f.-1 musicien acteur 5 chansons |
| Suréna (du volume : Théâtre choisi) | CORNEILLE | Tragédie | 4 h.-3 f. |
| Tailleur pour dames | FEYDEAU, Georges | Comédie en 3 actes | 4 h.-6 f. |
| Tant d'elles | TROUPE ESPACE TEMPS (Collectif) | Pièce en 5 scènes | 5 f. |
| Te sens-tu serré fort | THÉÂTRE DU CARTON | Création collective pour enfants 5-11 ans | Variable |
| The Pied Piper's Sweet Revenge | TRUMPER, Andrew et Ron | Pièce en anglais en 5 | 11 h.-7 f. |
| The tomorrow box | CHISLETT, Anne, Traduction de Paul Latreille | Pièce en 2 actes | 2 h.-3 f. |
| The Virtual Hotel (en français) | INCONNU | Pièce | 6 f., 13 h. |
| THÉÂTRE CHOISI | | Tragédie | 8 h.-4 f. |
| - Le Cid | CORNEILLE | Tragédie | 7 h.-3 f. |
| - Horace | | Tragédie | 6 h.-3 f. |
| THÉÂTRE CONTEMPORAIN 1 | BEAUMARCHAIS (Édition Lansman) | Voir description avec | Voir distribution |
| - Le blé cornu | - MAGNIN, Jean-Daniel | chaque pièce | avec chaque |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|--|
| THÉÂTRE DE VILLAGE -Les péchés dans le hall -Les bergers | LECLERC, Félix | (Volume) | Variable |
| THÉÂTRE POUR LES JEUNES -La politesse chinoise -La politesse française | MAS, Raoul | Plusieurs pièces | 12 personnages 3 h.-1 f. 6 h.-1 f. |
| THÉÂTRE | HIBBERT, Fernand | Comédie en 1 acte Comédie en 2 actes | 6 h.-2 f. |
| Théophraste ou Le Huitième Ciel | PALUSTRAN, Christian | Farce (55 min.) | 1 h.-1 f.-1 figurant 1 voix off |
| Ti-Jean de mon pays | BEAUCHAMP, Nicole | Comédie en 9 tableaux pour enfants (55 minutes) | 4 h.-1 f. |
| Tit-Coq | GÉLINAS, Gratien | Pièce en 3 actes (volume) | 5 h.-5 f. |
| Titre ? | BERNIER, Virginie | Pièce | 6 f. |
| Toc, toc, toc ... doc ! | LALIBERTÉ, Élizabeth D. | Comédie fantaisiste | 4 f., 5 h. 28 personnages |
| Toi, tu seras moi | MAILLEFER, Gérald | Comédie fantaisiste | 2 h.-1 f. |
| Tombola des sept péchés capitaux | MARTIN, Pascal | Comédie à sketches (40 | 3 h. |
| Tout ça pour des guenilles | POISSANT, Claude | Comédie dramatique (12 minutes) | 3 h.-4 f. |
| Traces de vie ou Les dessous d'Apollo 11 | SIMARD, Marc/LUNEAU, Pierre-Greg/ | Drame comico-fantastique en 11 scènes | 6 personnages |
| Tranches de bluff | MARTINEAU, Jean-Claude | Comédie en 4 actes (1h50) | 5 f.-4 h. 1 figurant |
| Trois chambres à zéro ! | MARTINEAU, Jean-Claude | Comédie en 4 actes | 6 f. - 4 h. |
| Trois petites gouttes | LACROIX, André | Comédie | 3 h.-2 f. |
| Trophée de chasse | BERGERON, Brigitte | Pièce en 2 parties- 11 actes | 5 ou 6 h.- 4 ou 2 f. |
| Turcaret | HOURCADE, Philippe, LESAGE, Alain-René | Comédie en 5 actes | 8 h.-5 f. |
| Turcaret | LESAGE (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-2 h. |
| Ubu roi | JARRY, Alfred | Comédie (pièce de théâtre du cycle Ubu (Volume) | 20 h.-2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------------|
| Ubu roi | JARRY, Alfred (du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Court texte | 1 f.-2 h. |
| Ulysse | DELABARRE, Lise | Comédie musicale | 7 h.- 9 f. ou |
| Un + Un = Trois | CRESENS, Denis | Comédie (90 min.) | 3 f., 2 h. |
| Un ami ... imprévu | CHRISTIE, Agatha | Comédie à suspense à | 6 h.-3 f. |
| Un amour de décorateur | PARKER, Harvey (adaptation :Pierre Labelle) | Pièce | 3 h.-2 f. |
| Un Amour de génie! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h30) | 2 h.-3 f. |
| Un ange passe | MARTIN, Pascal | Comédie (1h20) | 4 h.- 3 f. |
| Un bébé lunaire | DEY, Miguel | Pièce | 5 h.- 3 f. |
| Un Cadeau pour Noël | ROUSSEL, Denise / BIGRAS, Roger | Comédie de situation | 4 h.-7 f. |
| Un chien dans la brume | GUÉRETTE, Manuel | Pièce en 2 actes | 1 f.-2 h. et voix |
| Un coffre dans le salon | ISTACE, Charles | Comédie en 2 actes | 5 h.-4 f.ou |
| Un coin du ciel | PERREAULT, Line | Comédie en 2 actes | 2 f., 3 h. |
| Un coup de maître | MONTMINY, Claude | Comédie | 2 h.-4 f. |
| Un dimanche à Ste Mélanie | ROUSSEL, Denise / BIGRAS, Roger | Comédie | 5 h.-6 f. |
| Un homme en soie | CADIEUX, Chantal | Comédie en 15 scènes (1 heure 15) | 2 h.-3 f. |
| Un homme nouveau | INCONNU | Pièce | 2 h.-3 f. |
| Un jour sur l'autre | GIGUÈRE, Gaétan | Drame (2h00) | 1 h.-4 f. |
| Un lundi dans un comptoir livraison | LEROUX, Pierre | Pièce de théâtre | 7 h. - 5 f. |
| Un monde pour tous | LÉVESQUE, Nancy | Pièce | 14 h.-14 f. + 20 figurants |
| Un papillon jaune appelé Sphinx | PALUSTRAN, Christian | Drame (1h30) | 3 h.-1 f. |

| Titre | Auteur | Genre Durée du spectacle Volume ou Pièce | Distribution |
|---|---|---|----------------------------|
| Un pied dans la bouche | MONTMINY, Claude | Comédie | 2f., 3 h. |
| Un Roman de Renart | GUINARD, Jean-Paul (Le Proscénium) | Chanson de geste (120 minutes) | 20 h. - 8 f. |
| Un simple soldat | DUBÉ, Marcel | Pièce en 4 actes (2h00) | 13 h.-6 f. & figurants |
| Un sommeil agité | DANVIN, Philippe | Théâtre pour jeunes | 6 f., 3 h., |
| Un week-end de liberté | DANVIN, Philippe | Comédie en 2 actes (2h) | 4 f. - 4 h. |
| Une affaire de famille | ISTACE, Charles | Pièce en deux actes | 4 h.- 6 f. ou 5 h.-5 f. |
| Une amie d'enfance | ROY, Louise | Comédie (2h30) | 2 h.-2 f. |
| Une balle perdue | TURCOTTE, Jocelyn | Pièce en 2 actes | 2 h.- 3 f. |
| Une boule dans l'estomac | CHAPERON, Alain | Pièce | 1 h.-1 f. |
| Une brosse | BARBEAU, Jean | Drame (1 h 30 à 2 hres) (volume) | 3 h.-1 f. |
| Une dame dans l'armoire | ROETS, Jo / VISSERS, Greet (Traduction de Marnick | Pièce | Variable |
| Une game de hockey pas ordinaire | ROUX, Sébastien | Courte pièce | 1 h.- 2 f. |
| Une heure avant la mort de mon frère | KEENE, Daniel (Traduit par Séverine Magois) | Pièce (Prix du concours provincial d'écriture des | 1 f., 1 h. |
| Une histoire incapable de sérénité | MORISSETTE, Gaby | Comédie dramatique (2h00) | 2 h.-6 f. |
| Une marquise de sade et un lézard nommé king-kong | BARBEAU, Jean | Pièce (2 heures) (volume) | 1 h.-1 f. |
| Une paire de gifles | GUITRY, Sacha | Comédie en 1 acte (20 min.) | 2 h.-1 f. |
| Une retraite de folie! | BILLOT, Yves | Comédie (1 h 10) | 4 h.-4 f. |
| Une rose au petit déjeuner | BARILLET et GREDY | Comédie en 3 actes | 3 h.-4 f. |
| Urbanishad | COUDRET, Françoise (Le Proscénium) | Comédie noire en 3 actes, 1 prologue (120 minutes) | 7 h. - 7 f. |
| Urgence | CÔTÉ, Madeleine L. | Comédie (40 min.) | 15 h.-8 f. |
| Vacances à bon prix | COUTU, Micheline | Comédie (40 min.) | 5 f., 5 h. ou |
| Vacances de rêve ! | JOFFO, Francis | Comédie Vaudeville en | 3 h.-4 f. |
| VARIATIONS SUR UN TEMPS | IVES, David | Comédies en 1 acte | 2 h.-2 f. |
| Vaut mieux en pleurer qu'en rire | GIGUÈRE, Gaétan | Théâtre musical | 11 h.-11 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|-------------------------------|
| Veillée funèbre | FOISSY, Guy | Comédie musicale (2 heures) | 5 h.-7 f. |
| Vérité et conséquences | DE TOURREIL, Paul | Pièce en 1 acte | 3 h. |
| Vert de peur... | LIBÉ, Gilbert | Comédie écologiquement incorrecte | 2 h.-2 f. |
| Vertuchoux ... Un spectacle ou Les déboires de | DAIGNEAULT, Erick | Pièce en 13 scènes | 5 personnages |
| Victimes ? ou l'innocence perdue | TREMBLAY, Michel-Adaptation Louis | D'après Contes pour | 7 h.- 6 f. & |
| Vieillir | BINETTE, Louise | comédie dramatique en | 4 f. |
| Viens voir Poupougne | COSTA, Nadine | Comédie pédagogique (30 minutes) | 7 h., 4 f. 4 enfants |
| Virements et revirements | MARTIN, Pascal | Sketches bancaires | |
| Virtuoses virtuels | TREMBLAY, Lyne | Pièce | 7 h.-8f. |
| Visa pour l'éternité | LEMAY, Sylvie/LEMAY, Paul | Comédie (2h00) | 6 h.-8 f. & voix féminine |
| Vive le roi ! | ISTACE, Charles | Comédie policière en 3 actes (100 min.) | 4 h.-6 f.ou 5 h.-5 f. |
| Vivre au possible | FOREST, Monique | Pièce en 11 scènes | 5 h.-2 f. |
| Vivre comme des cochons ou Les p'tits mononcles | GIGUÈRE, Gaétan | Drame (90 min.) | 7 h. |
| Volée de sketches | DESSIMÉON, Marc | Intégrale de 44 sketches | |
| Voleurs d'occasion (version 7) | MONTMINY, Claude | Pièce en 2 actes | 4 h. - 2 f ou 3 h - 1 f |
| Vous avez quatre heures ! | GIBAUD, Alain | Une pièce pour ados | 4 h.- 4.f |
| Vous mendieriez tant ! | MARTINEAU, Jean-Claude | Comédie en 3 actes (2h00) | 5 f. - 5 h. |
| Vrai ou Faux ? À vous de décider ... | CRÉATION COLLECTIVE (Maison des Jeunes La Traversée 12-18 ans Inc.) | Comédie satirique (1 heure 30) | 2 h.-13 f. |
| Welcome to Ste-Marguerite ! | MAHEUX, Manon | Comédie | 8 f.-8 h. |
| Western pour toé | PROULX, André | Comédie | 3 h.-3 f.& 1 voix féminine |
| Zikpot concours Galère (Musique des potes concours | DAUBIGNY, Marie-France | Comédie | 1 h.- 1 f. |
| Zozo | MAUCLAIR, Jacques | Comédie (1 heure 30) | 5 h.-3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|---------------------|
| www.artcomedie.com | Art et Comédie | Spécial humour pour amateurs | |
| www.librairie-theatrale.com | Art et Comédie | Théâtre et Arts du spectacle | |
| www.theatreauvara.fr | AUVARA, Sylvianne | Auteure | |
| www.denicres.rmc.fr/home | CRESENS, Denis | Blog | |
| www.leproscenium.com | LE PROSCÉNIUM | Textes | |
| www.pascal-martin.net | MARTIN, Pascal, auteur de théâtre | Textes | |
| www.comediatheque.com | MARTINEZ, Jean-Pierre | Auteur contemporain & scénariste pour la TV | |
| http://pagesperso-orange.fr/gustave | PECQUEUR, Jean-Luc | Textes | |
| http://yvon-taburet.com | TABURET, Yvon | Textes | |
| http://ericvilboux.blogspot.com | VILBOUX, Eric | Blog | |
| <u>SITES D'AUTEURS (BLOGS)</u> | | | |
| <u>COLLECTION ROGER DE GRANDMONT</u> | | | |
| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
| 63 | GURIK, Robert (tiré du volume : Sept courtes pièces) | Vaudeville/Satire (1 acte)(15-20 min.) Adulte | 2 h.-1 f. |
| 29 degrés à l'ombre | LABICHE, Eugène (tiré du volume :Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) | 5 h., 1 f. |
| À cloche pattes | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (7-10 min.) Tous | 2 h. |
| À qui la vache ? | THOMAS, Pierre | Vaudeville (1 acte) (35-40 min.) Tous | 3 h.-2 f. |
| Agénor le dangereux | LABICHE, Eugène/DECOURCELLE/Karl (tiré du volume : Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Adultes/Ados (Volume) | 4 h., 2 f. |
| Allo ! Allo ! Ne coupez pas | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Vaudeville (1 scène) (10 min.) Ados | 3 h., 1 f. |
| Alouette, je te plumerai ! | GIRARD, Joanny | Vaudeville (1 acte) (15 min.) Ados | 2 h.-2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|---------------------|
| Amour et Créosote | BASTIA, Pascal | Vaudeville/Sketch gai (1 acte)(20-25 min.)Ados | 2 h.-1 f. |
| Andromaque | RACINE (Volume) | Tragédie | 4 h.-4 f. |
| Apprenez à conduire par correspondance | FORTUNO, Claude | Burlesque (1 acte) (15-20 min.) Pour tous | 2 h. ou 2 f. |
| Aspirine ou Les déformations professionnelles | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (7-10 min.) Tous | 2 h., 1 f. |
| Attente chez le dentiste | VIEILER, Delna | Vaudeville/Comédie méridionale en 1 acte | 5 h.-7 f. |
| Au rayon des Aquariums (Onésime Ballotin) | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre | Vaudeville (1 acte) (20 min.) Ados | 3 h., 2 f. |
| Au temple | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 1 h.-1 f. |
| Autant que les impôts | RÉGNIER, Max/VINCY, Raymond | Boulevard (1 acte) (15-20 min.) Pour tous | 4 h., 1 f. |
| Autour de la Joconde | SOUPLEX, Raymond | Vaudeville/Comédie en 1 acte(10-12 min.)Tous | 1 h.-1 f. |
| Aux urnes, citoyennes ! | BONZON, Paul-Jacques | Satire/Sketch (1 acte) (10-15 min.)Ados | 3 h.-2 f. |
| Bonsoir Madame Pinson | RÉGNIER, Max/GILLOIS, André | Boulevard (3 actes) (60-70 min.) Adultes/Ados | 5 h., 5 f. |
| Chez Leonardo | RÉGNIER, Max/CAPRIOLI, Vittorio | Vaudeville (1 scène) (10-15 min.) Tous | 2 h. |
| Chez les sorciers | FARÉMONT, Henri | Vaudeville (1 scène) (5-10 min.) Tous | 2 h. ou 2 f. |
| Chirurgie esthétique | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre | Vaudeville (1 acte) (10-15 min.) Tous | 2 h., 1 f. |
| Comme elle allait à la rivière | CHANCEREL, Léon (tiré des Récitations chorales-2e série) | Comédie en 1 acte (5-10 min.)Adulte culturel | 1 f. & Chœur |
| Commission 10% | D'HERVILLIEZ, Gabriel | Vaudeville (1 acte-3 tableaux)(25-30 min.) | 5 h.-1 f. |
| Complainte de Cornouailles | CHANCEREL, Léon (tiré des Récitations chorales-2e série) | Comédie en 1 acte (10 min.)Adulte culturel | 5-10 h. ou f. |
| Coquette chambre à louer | BONZON, Paul-Jacques | Vaudeville/Comédie en 1 acte (20-25 min.)Ados | 5 h.-3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|-----------------------------|
| Cumul | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 2 h. |
| Deux papas très bien ou La grammaire de Chicard (parties chantées) | LABICHE, Eugène/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Adultes/Ados | 5 h. |
| Douze hommes en colère | ROSE, Réginald | Comédie Mœurs (1 acte) (120 min.) Adultes.culturel | 15 h. |
| Edgard et sa bonne | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (35 min.)Adultes/Ados | 5 h.-5 f. |
| Embrassons-nous folleville ! | LABICHE, Eugène/LEFRANC, Auguste tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30-35 min.) Adultes/Ados (Volume) | 4 h., 1 f. |
| En manches de chemise | LABICHE E./LEFRANC A./NYON, E. (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (25-30 min.)Adultes/Ados | 1 h.-1 f. plusieurs voix |
| Encore cinq minutes | LORANGER, Françoise | Comédie Mœurs (2 actes) (90-120 min.) (Volume) Adultes.culturel | 2 h., 2 f. |
| Entrées clownesques | RÉMY, Tristan | 60 canevas (volume) | |
| Fermez les portes !... | EDDY, Max/SEIDER, Charles | Vaudeville/Pièce humoristique en 1 acte | 4 h.-2 f. |
| Frère Clown ou Le jongleur de Notre-Dame | CHANCEREL, Léon (tiré des Récitations chorales-2e série) | Comédie/Monologue en 1 acte (5-10 min.) | 1 h. |
| Frisette | LABICHE, Eugène/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30-35 min.) Adultes/Ados (Volume) | 2 h., 2 f. |
| Hortense, couche-toi ! | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (15-20 min.)Tous | 4 h.-1 f. |
| Huit Femmes | THOMAS, Robert | Comédie policière (2 actes) | 8 f. |
| Illusion | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 2 h. |
| Incendie au Pôle nord (pour le Temps des Fêtes) | MATTE, Pierrette | Boulevard (1 acte) (15 min.) Tous | Marionnettes 3 h.-3 f. |
| J'ai trouvé un appartement ! | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (7-10 min.) Tous | 2 h. |
| J'ai trouvé un appartement ! | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre Adaptation de Roger De Grandmont | Burlesque (1 scène) (7-10 min.) Tous | 2 h. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|-------------------------------|
| J'aime le cirque | PEUCHMAURD, Jacques | Volume sur le cirque | |
| Je croque ma tante | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Adultes/Ados | 4 h., 3 f. |
| Job 41 | CHANCEREL, Léon | Jeu dramatique (1 acte) (20-25 min.)Adulte culturel | 5 h.-1 f. |
| La ballade des pendus | VILLON, François | Jeu dramatique (1 acte) (5 min.) Adultes. Culturel | 4-5 h. |
| La banque des cœurs | DAUMONT, Jacques | Vaudeville/Comédie mixte (1 acte)(20-25 min.)Ados | 3 h.-3 f. |
| La Bombe atomique à la portée de tous | VEBEL, Christian | Vaudeville/Comédie en 1 acte (10-12 min.) Tous | 2 h. |
| La Bouffeuse (pour le Temps des Fêtes) | De GRANDMONT, Roger/MATTE, Pierrette | Comédie-Boulevard en 1 acte (15 min.)Tous | Marionnettes 2-3 h.-2-3 f. |
| La cantatrice chauve | IONESCO, Eugène | Message (1 acte) (60 min.) Adultes.culturel | 3 h., 2 f. |
| La chasse aux Jobarbs | LABICHE, Eugène/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Adultes/Ados | 3 h., 12 f. |
| La classe modèle | INCONNU | Boulevard (1 scène) (5-10 min.) Tous | 7 (mixtes) |
| La clé magique | FONTAINE, Pierre | Comédie en 1 acte (12 min.) Tous | Marionnettes 3 h.-3 f. |
| La cocotte minute | FRANCK, Marcel | Vaudeville (1 acte) (45-60 min.)Adultes | 3 h.-2 f. |
| La correspondance cassée | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 2 h. |
| La famille Cascades | INCONNU | Scènes/18 tableaux | 11 h.-8 f. |
| La Farce de Maître Pathelin (1464) | Anonyme (tiré du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Comédie | 4 h. |
| La farce des moutons (d'après Maître Pathelin) | CHANCEREL, Léon | Satire (1 acte-6 tableaux) (25-30 min.)Adultes/Ados | 5 h. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------|
| La Farce du Chaudronnier | CHANCEREL, Léon | Vaudeville (1 acte) (10 min.) Tous | 2 h., 1 f. |
| La Farce du Cuvier (Xve siècle) | Anonyme (tiré du volume : La Comédie de Pierre Voltz) | Comédie | 2 f.-1 h. |
| La femme qui perd ses jarretières | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Comédie (1 acte) (35 min.)Adultes/Ados | 2 h.-1 f. |
| La fille bien gardée | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (35-40 min.) Adultes/Ados | 2 h.-3 f. |
| La fille d'après La Fontaine | CHANCEREL, Léon | Jeu dramatique (1 acte) (10 min.) Adultes.culturel | 6 h., 1 f. |
| La goutte de miel | CHANCEREL, Léon | Jeu dramatique (1 scène) (10 min.) Tous | 5 h. ou 5 f. |
| La leçon de vélo | MONTENAILLES/MONTORGE, Claude | Vaudeville (1 scène) (10 min.) Tous | 2 h. |
| La légende de l'île du silence | DE GRANDMONT, Roger | Jeu dramatique (1 acte) (10-15 min.)Tous | 10 h. ou 10 f. |
| La machine à rajeunir | NAVARRE, Jean | Vaudeville/Comédie en 1 acte(20-25 min.)Tous | 4 h.-2 f. |
| La mère poule | THAREAU, Pierre | Vaudeville (2 actes) (30 min.) Aultes/Ados | 4 h., 1 f. |
| La phoutographie | MONTENAILLES/MONTORGE, Claude | Vaudeville (1 acte) 15 min.)Ados | 2 h. |
| La police veille | RÉGNIER, Max/VINCY, Raymond | Vaudeville (1 acte) (15-20 min.) Ados | 5 h. |
| La queue de Zozo | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Vaudeville (1 scène) (10 min.) Ados | 2 h., 1 f. |
| La queue de Zozo | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre Adaptation de Roger De Grandmont | Vaudeville (1 scène) (10 min.) Ados | 2 h., 1 f. |
| La Sainte et le Truand | GURIK, Robert (tiré du volume : Sept courtes pièces) | Comédie (1 acte) (7-8 min.)Adulte culturel | 2 h.-2 f. |
| La vente aux enchères | GRANGER, P. | Vaudeville/Comédie en 1 acte (30-40 min.)Ados | 4 h.-3 f. |
| La visite à l'Hôpital | LECLERC, Félix (Adaptation de Roger De Grandmont) | Boulevard (1 acte) (10-15 min.) Adultes/Ados | 2 h., 1 f. ou 3 h. |
| L'affaire de la rue de Lourcine | LABICHE, Eugène/MONNIER,Albert/MARTIN, Édouard (tiré du volume Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (45 min.) Adultes/Ados | 4 h., 1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|---------------------|
| L'anglais tel qu'on le parle | BERNARD, Tristan | Vaudeville (1 acte) | 7 h. |
| L'art de bien vendre | FERRARY, Pierre/RÉGNIER, Lucien | Vaudeville (1 acte) (10 min.) Tous | 3 h., 1 f. |
| L'art de témoigner | RÉGNIER,Max/FERRARY, Pierre (tiré du | Vaudeville (1 scène) (5-10 min.) Pour tous | 2 h. |
| L'Art d'être Courtier (Ballotin) | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre (tiré du volume : Pour dire à deux) | Vaudeville (1 acte-3 ta- bleaux) (15-20 min.) Tous | 3 h., 1 f. |
| L'avocat Pédicure | LABICHE, Eugène/LEFRANC/ALBITTE (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (20-25 min.) Adultes/Ados (Volume) | 5 h., 1 f. |
| Le catchapapa | FONTENILLE, Henri | Vaudeville (1 acte) (30-45 min.) Ados | 2 h., 2 f. |
| Le club Champenois | LABICHE, Eugène | Vaudeville (1 acte) (30 min.)Adultes/Ados | 9 h., 3 f. |
| Le Cosmonaute agricole | René de Obaldia | Satire/À message en 1 acte (30 min.) Adultes | 2 h.-1 f. |
| Le dernier piéton | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Boulevard (1 scène) (10 min.) Ados | 2 h. |
| Le Fantôme de Gédéon | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Vaudeville (1 acte) (10 min.) Tous | 2 h., 2 f. |
| Le gora | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 2 h. |
| Le jeu de Saint-Nicolas, Patron des écoliers | CHANCEREL, Léon | Jeu dramatique (1 acte- 4 scènes) (10 min.) Enfants | 5 h., 1 f. |
| Le jeu d'expression et l'imaginaire | CHALAGUIER, Claude/MALLENT, Gérard | Texte se rapportant au théâtre (Volume) | |
| Le jeu du sac deux farces tabariniques | CHANCEREL, Léon | Improvisation (Jeux) Adultes. culturel | 4 h., 2 f. |
| Le Major Cravachon (parties chantées) | LABICHE,Eugène/LEFRANC,Auguste/JESSÉ, Paul (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Adultes/Ados (Volume) | 4 h., 2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|------------------------|
| Le mauvais cocher | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville/Scène de rue (1 acte)(5-15 min.)Tous | 3 h. |
| Le misanthrope et l'Auvergnat | LABICHE E./LUBIZE/SIRAUDIN P.(tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (35 min.)Adultes/Ados | 3 h.-2 f. |
| Le monstre a faim...fin... | De GRANDMONT, Roger | Théâtre de marionnettes (1 acte) (15 min.) Boulevard - Tous | Marionnettes géantes |
| Le Mot de Cambronne | GUITRY, Sacha | Satire/Comédie en 1 acte (35-40 min.)Adulte culturel | 2 h.-2 f. |
| Le Noël des Patriotes | Inconnu | Satire (1 acte) (10 min.) Tous | Marionnettes 6 h.-1 f. |
| Le petit Don Juan | BERNARD, Octave | Vaudeville/Comédie gaie en 1 acte (20 min.)Tous | 1 h.-2 f. |
| Le petit malade | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 2 h.-1 f. |
| Le phare | CHANCEREL, Léon | Jeu dramatique (1 scène) (5-10 min.) Adultes.culturel | 6 h. ou 6 f. |
| Le plus heureux des trois | LABICHE, Eugène/GONDINET,Edmont (tiré du volume Théâtre 11) | Vaudeville (3 actes) (100 min.) Adultes/Ados (Volume) | 4 h., 4 f. |
| Le pompier du village | FARÉMONT, Henri | Vaudeville (1 scène) (15-20 min.) Tous | 2 h. |
| Le retour de l'explorateur | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (10 min.) Tous | 2 h. |
| Le rêve de Jos Public | LECLERC, Félix (tiré du volume Théâtre de village) | Message (1 acte) (15 min.) Adultes/Ados (Volume) | 5 h., 2 f. |
| Le Roi des frontins (parties chantées) | LABICHE, Eugène/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (2 actes) (50 min.) Adultes/Ado | 8 h., 2 f. |
| Le signe du cancer | GURIK, Robert (tiré du volume : Sept courtes pièces) | Comédie (1 acte)(10-15 min.)Adulte culturel | 2 h.-1 f. |
| Le tableau | IONESCO, Eugène | Message (1 acte) (60-90 min.)Adultes.culturel | 2 h., 2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|------------------------------|
| Le tambour de Roquevaire | ARÈNE, Paul | Jeu dramatique (5 scènes) (10 min.) Tous | 6 h. |
| Le tonneau | Inconnu | Comédie-Polichinelle (1 acte)(15-20 min.)Tous | Marionnettes |
| Le trou | GURIK, Robert (tiré du volume : Sept courtes pièces) | Comédie (1 acte)(15-18 min.) Adulte culturel | 3 h. & 4 voix |
| L'école Buissonnière | LABICHE, Eugène/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (2 actes) (50-60 min.)Adultes/Ados (Volume) | 6 f.-6 h. & pensionnaires |
| Les 4 Vieux ou Au Paradis | CHANCEREL, Léon | Tragédie (1 scène) 10 min.)Adulte culturel | 4 h.-1 f. |
| Les aventures du Capitaine Bouzi | De GRANDMONT, Roger | Théâtre de marionnettes (1 acte)(15 min.)Tous | Marionnettes |
| Les bergers | LECLERC, Félix (tiré du volume Théâtre de village) | Message (1 acte) (40 min.) Adultes/Ados (Volume) | 10 h., 1 f. ou 11 f. |
| Les chercheurs de Soleil | POULIN, Marie-Claude | Comédie poétique en 1 acte (15 min.) Tous | Marionnettes |
| Les circonstances atténuantes (parties chantées) | LABICHE, Eugène/MÉLESVILLE/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (60 min.) Adultes/Ados (Volume) | 3 h., 2 f. |
| Les deux têtus de Cabastran | LECLERC, Félix (tiré du volume Théâtre de village) | Message (1 acte) (40 min.) Adultes/Ados (Volume) | 8 h., 8 f. |
| Les dix-huit crimes de Mr. Boulette | PICQ, Robert | Vaudeville (1 acte) (10 min.) Tous | 2 h. |
| Les enfants sages | VANDENBERGHE, Paul | Vaudeville/Comédie en 1 acte (35-45 min.)Ados | 4 h.-2 f. |
| Les fourberies de Scapin | MOLIÈRE | Satire (3 actes) (60 min.) Adultes | 7 h.-3 f. |
| Les irascibles | CHANCEREL, Léon | Vaudeville (1 acte) (15 min.) Adultes | 2 h., 1 f. |
| Les noces impromptues ou Le plaisant verdict | CHANCEREL, Léon | Vaudeville (1 acte) (15 min.) Tous | 8 h., 1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--------------------------------------|---|---|------------------------|
| Les péchés dans le hall | LECLERC, Félix (tiré du volume Théâtre de village) | Message (1 acte) (40 min.) Adultes/Ados (Volume) | 10 h. ou 1 h., 9 f. |
| Les petits Moyens | LEMOINE,G/LABICHE/DECOURCELLE (tiré du volume "Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (40 min.)Adultes/Ados | 3 h.-2 f. |
| Les prétendants de Colombine | CHANCEREL, Léon | Polichinelle (1 acte-4 scènes)(25-30 min.) Tous | 5 h.-2 f. |
| Les prétendus de Gimblette | DANDRÉ, Paul/SENNEIF (Tiré du volume: Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (35 min.)Adultes/Ados | 1 h.-1 f. |
| Les suites d'un premier lit | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (30 min.)Adultes/Ados | 3 h.-3 f. |
| L'homme de paille (parties chantées) | LABICHE, Eugène/LEFRANC, Auguste tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30-40 min.)Adultes/Ados (Volume) | 6 h., 2 f. |
| L'homme explosif | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Vaudeville (1 acte) (20-25 min.) Pour tous | 2 h., 3 f. |
| L'horloger du village | RÉGNIER,Max/FERRARY, Pierre (tiré du volume Pour dire à deux) | Vaudeville (1 scène) (5-10 min.) Tous | 2 h. |
| L'horoscope du jour | LEROY, Jean-Jacques/MADO, Luce | Satire (1 acte) (20-25 min.)Ados | 3 h.-5 f. |
| L'idiot du village | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (10 min.)Tous | 3 h. |
| L'Ours | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer | Vaudeville (1 acte) (5-10 min.)Tous | 3 h. |
| Mademoiselle ma femme | LABICHE, Eugène/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30-40 min.)Adultes/Ados (Volume) | 5 h., 2 f. |
| Maman Saboleux | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (40 min.)Adultes/Ados | 4 h.-2 f. |
| Mi-Bémol | ADDOR, Pierre | Comédie en 1 acte Adultes | 2 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|--|---------------------|
| Miss Peackle | BEISSIER, Fernand | Vaudeville/Saynette-bouffe pour jeunes filles (1 acte)(20-25 min.)Ados | 2 f. |
| Mon Isménie | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (40 min.)Adultes/Ados | 2 h.-3 f. |
| Monsieur Badin | COURTELINE, Georges (tiré du volume : | Vaudeville/Satire (1 acte) 10 min. Ados | 3 h.- 1 f. |
| Non, non, non... et oui ! | FONTENILLE, Henri | Vaudeville (1 acte) (30-35 min.) Ados | 2 h., 2 f. |
| Oh ! ... Mélie ! | MORELLE, Dominique | Vaudeville (6 scènes) (10 min.) Tous | 2 h., 2 f. |
| On demande un bandit (Les aventures d'Onésime Ballotin) | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre | Burlesque (2 actes) (30 min.) Ados | 3 h., 1 f. |
| On demande une muette | FARÉMONT, Henri | Vaudeville (1 scène) (5-10 min.) Tous | 2 h. ou 2 f. |
| On dira des bêtises | LABICHE, E./DELACOUR A./DESLANDES R. (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (37 min.)Adultes/Ados | 16 h.-6 f. |
| On passe dans huit jours | GUITRY, Sacha | Satire/Comédie en 1 acte (15-20 min.)Adulte culturel | 3 h.-1 f. |
| Onésime (Ballotin) Fakir | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre (tiré du volume : Pour dire à deux) | Vaudeville (1 scène) (5-10 min.)Tous | 3 h. |
| Onésime (Ballotin) garçon de café | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre (tiré du volume : Pour dire à deux) | Vaudeville (1 scène) (5-10 min.) Tous | 2 h. |
| Onésime aux sports d'hiver | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre | Vaudeville (2 actes) (15-20 min.) Ados | 4 h., 1 f. |
| Passeports pour le paradis | MORELLE, Dominique (tiré du volume:Théâtre 11) | Boulevard/Comédie musicale (20-25 min.) (1 acte, 20 scènes)Tous | 3 h.-6 f. |
| Pépé c'est plus de ton âge ! | LAURENT, Frédéric | Vaudeville (2 actes) (60 min.) Ados | 5 h., 2 f. |
| Perceval ou Le destrier paladin Gardien d'honneur et de vertu | CHANCEREL, Léon | Burlesque (1 scène) (10 min.) Tous | 6 h.-1 f. |
| Permis de conduire à tout âge | BONZON, Paul-Jacques | Vaudeville/Sketch en 1 acte (20 min.) Tous | 2 h.-3 f. & autres |
| Phèdre | GURIK, Robert (tiré du volume : Sept courtes pièces) | Tragique/Monologue (1 acte)(10 min.) | 1 h. & 2 voix |
| Play-Ball | GURIK, Robert (tiré du volume : Sept courtes pièces) | Message/Satire(1 acte) (10 min.)Adulte culturel | 2 h.-1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|---------------------|
| Plus de surmenage Scolaire | FERRARY, Pierre/REYNIER, Lucien | Burlesque (1 acte) (10-15 min.) Pour tous | 5 h., 2 f. |
| Prenez garde aux ordinateurs... | BLANCK, Pierre/DES MARCHENELLES, Jean | Vaudeville (1 acte) (20-25 min.) Ados | 3 h., 1 f. |
| Quand allons-nous nous marier ou Le type du véhicule | BESSON, Jean-Michel/THAREAU, Jacques | Vaudeville (2 actes) (40 min.) Adultes/Ados | 5 h., 2 f. |
| Rame et Sylvie | LECLERC, Félix (tiré du volume Théâtre de village) | Message (1 acte) (15 min.) Adultes/Ados | 3 h., 2 f. |
| Roland | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-10 min.)Tous | 6 h. |
| Roméette et Julio | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Vaudeville (1 acte) | 4 h., 2 f. |
| Salle d'attente | PRAGA, André | Vaudeville (1 acte) (15 min.) Adultes | 3 f. |
| Services compris | THAREAU, Jacques | Vaudeville/Comédie très gaie (2 actes) (30 min.) Tous | 3 h.-4 f. |
| Souriez | BOURVIL/FERRARY, Pierre/REYNIER, Lucien | Vaudeville (1 acte) (12-15 min.) Tous | 2 h., 1 f. |
| Tanfan le glorieux | LECLERC, Félix (tiré du volume Théâtre de village) | Message (1 acte) (7-8 min.) Adultes/Ados | 1 h. |
| Ti-Jean | LECLERC, Félix (tiré du volume Théâtre de village) | Message (1 acte) (15 min.) Adultes/Ados | 5 h., 3 f. |
| Tu crois au Père Noël | PRÉMOISAN, Alain | Message (1 acte) (30 min.) Adultes.culturel | 4 h. |
| Tu t'es drôlement fait avoir | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (8-10 min.) Tous | 2 h. |
| Un ami acharné | LABICHE, Eugène/JOLLY, Alphonse (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (40 min.)Adultes/Ados | 4 h.-1 f. |
| Un bal en robe de chambre | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (15-20 min.)Adultes/Ados | 8 h.-3 f. |
| Un bégaiement tenace | RÉGNIER, Max/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 acte) (10 min.) Ados | 2 h., 1 f. |
| Un cambrioleur sur les dents | BERGELIN, René/VALLIER, Victor | Vaudeville/Comédie en 1 acte(10-15 min.)Tous | 3 h.-1 f ou 4 h. |
| Un chapeau de paille d'Italie | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Comédie (5 actes) (70-80 min.)Adultes/Ados | 13 h.-8 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---------------------------------|---|--|---------------------|
| Un cri qui vient de loin | LORANGER, Françoise | Comédie Mœurs (27 tableaux) (40-60 min.) (Volume) Adultes/culturel | 9 h., 5 f. |
| Un curieux cas d'amnésie | RÉGNIER, Max | Boulevard (1 scène) (10 min.) Ados | 2 h., 1 f. |
| Un garçon de chez Véry | LABICHE, Eugène (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Adultes/Ados | 3 h., 1 f. |
| Un homme sanguin | LABICHE, Eugène/LEFRANC (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Ados (Volume) | 4 h., 1 f. |
| Un jeune homme pressé | LABICHE, Eugène (tiré du volume :Théâtre 1) | Vaudeville (1 acte) (30 min.) Ados (Volume) | 3 h. |
| Un Monsieur qui prend la mouche | LABICHE, Eugène/Marc-Michel (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (40 min.)Adultes/Ados | 5 h.-1 f. |
| Un notaire à marier | LABICHE, E./Marc-Michel/de BEAUPLAN A. (tiré du volume : Théâtre 11) | Vaudeville (3 actes) (80 min.)Adultes/Ados | 16 h.-8 f. |
| Un petit manoir tranquille | THAREAU, Pierre | Vaudeville (2 actes) (80 min.) Adultes | 3 h., 5 f. |
| Un plus un égale zéro | GURIK, Robert (tiré du volume : Sept courtes pièces) | Comédie (1 acte) (10 min.)Adulte culturel | 1 h.-1 f. |
| Un stylo en colère | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (10 min.) Tous | 3 h. |
| Une allergie au poil | PICQ, Robert/FERRARY, Pierre | Burlesque (1 scène) (10 min.) Tous | 3 h. |
| Une chaîne Anglaise | LABICHE, Eugène/SAINT-YVES (tiré du volume Théâtre 1) | Vaudeville (3 actes) (60 min.) Adultes/Ados | 7 h., 5 f. |
| Une évasion de Latude | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 3 h. |
| Une lettre chargée | COURTELINE, Georges (tiré du volume : Théâtre à lire, théâtre à jouer) | Vaudeville (1 acte) (5-15 min.)Tous | 2 h. |
| Voyage autour de ma marmite | LABICHE, Eugène/DELACOUR,Alfred (tiré du volume Théâtre 11) | Vaudeville (1 acte) (40 min.) Adultes/Ados (Volume) | 6 h., 1 f. |
| Zone | DUBÉ, Marcel | Mélodrame/Pièce en 3 actes (90-120 min.) | 5 h.-1 f. |
| COLLECTION GILLES BOYER | | | |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|---------------------|
| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
| À cinquante ans elle découvrait la mer (#143) | CHALEM, Denise | Pièce | 3 f. |
| À vous Wellington (#39) | HALL, Willis, adaptation française de Roger Dornès et Roger | Pièce en 2 actes | 7 h. |
| Adorable Julia (#103) | SAUVAJON, Marc-Gilbert, d'après l'œuvre de | Comédie en 3 actes | 7 h.-4 f. |
| Anastasia (#81) | MAURETTE, Marcelle | Pièce-féerie en 3 actes | 13 h.-5 f. |
| Annonce matrimoniale (#86) | FOISSY, Guy | Dialogue en 1 acte (3 minutes) | 1 h.-1 f. |
| Appelez-moi Maître (#21) | AROUT, Renée et Gabriel | Pièce en 2 actes | 3 h.-4 f. |
| Arlequin, serviteur de deux maîtres (#109) | GOLDONI, Carlo, adaptation de Pierre Sabatier | Pièce en 3 actes | 10 h.-3 f |
| Arsène Lupin contre Herlock Sholmes (#126) | LEBLANC, Maurice | Aventures extraordinaires d'Arsène Lupin | |
| Attendons la fanfare (#25) | FOISSY, Guy | Pièce | 1 h.-2 f. |
| Audience (#158) | HAVEL, Vaclav, texte français de Stephen Meldegg & Marcel | Pièce | 2 h. |
| Avec ou sans arbres (#71) | WORMS, Jeannine | Pièce en 2 actes | 1 h.-1 f. |
| Babel-Opéra (#45) | GUERDON, David | Pièce en 5 tableaux | 1 h.-2 f. |
| Bactéries Blues (#67) | WESTPHAL, Eric | Pièce en 1 acte | 2 h.-1 f. |
| Bienheureuse Anaïs (#138) | SAUVAJON, Marc-Gilbert | Pièce en 3 actes | 7 h.-2 f. |
| Bobosse (#163) | ROUSSIN, André | Comédie en 3 actes, 4 tableaux | 7 h.-4 f. |
| Bon appétit Monsieur (#154 & 136) | LAPORTE, Gilbert | Pièce en 3 actes | 5 h.-4 f. |
| Bon week-end Mr. Bennett ! (#26) | WATKYN, Arthur, adaptation de Paule de Beaumont | Pièce en 3 actes | 7 h.-1 f. |
| Caligula (#23) | CAMUS, Albert | Pièce en 4 actes | 15 h.-2 f. |
| Carlos et Marguerite (#59) | BERNARD-LUC, Jean | Comédie en 3 actes | 4 h.-3 f. |
| Carlota (#20) | MIHURA, Miguel, adaptation d'Emmanuel Roblès | Pièce en 2 actes | 7 h.-5 f. |
| Caroline a disparu ou Les suites d'une rencontre (#2) | HAGUET, André/VALMY, Jean | Comédie en 4 actes | 7 h.-3 f. |
| Changement à vue (#156) | BELLON, Loleh | Pièce | 4 h.-4 f. |
| Chérie noire (#134) | CAMPEAU, François | Pièce en 3 actes | 6 h.-2 f. |
| Chez Pulchérie (#98) | VETTESE, Alain | Monologue en 1 acte | 1 f. |
| Comédie pour un meurtre (#55) | BRICAIRE et LASAYGUES | Pièce en 3 actes | 6 h.-3 f. |
| Comme les chardons (#74) | SALACROU, Armand | Pièce en 1 acte | 4 h.-6 f. |
| Comme un sens inversé (#4) | PÉJU, Dominique | Pièce à 1 personnage | 1 h. |
| Comment faire accepter une pièce (#76) | TOURTEAU, Jacques | Pièce en 5 scènes | 2 h.-1 f. |
| Coup de chapeau (#69) | SLADE, Bernard | Pièce en 2 actes | 3 h.-4 f. |

| Titre | Auteur | Genre Durée du spectacle Volume ou Pièce | Distribution |
|--|--|--|--------------|
| Créanciers (#48) | STRINDBERG, August, traduction & adaptation de Jacques Robnard | Tragi-comédie | 2 h.-2 f. |
| Croquez le melon (#9) | PHARAO, David/PIROT, Isabelle/SCHNE, | Pièce en 2 parties | 7 h.-2 f. ou |
| Danton et Robespierre (#86) | DECAUX, Alain/LORENZI, Stelio/SORIA, | Pièce en 29 tableaux | 74 h.-5 f. |
| De doux dingues (#19) | ANDRÉ, Michel, d'après Joseph Carole | Comédie en 3 actes | 5 h.-4 f. |
| Déménagement (#6) | KRAEMER, Anne-Marie | Pièce | 3 h.-3 f. |
| Des clowns par milliers (#14) | GARDNER, Herb | Comédie en 2 actes | 5 h.-1 f. |
| Des enfants de cœur (#134) | CAMPEAU, François | Pièce en 3 actes | 2 h.-6 f. |
| Des trous dans les nuages (#65) | ROEGIERS, Patrick | Pièce en 2 actes | 1 h.-2 f. |
| Diable d'homme ! (#98) | LAMOUREUX, Robert | Comédie en 2 actes | 4 h.-5 f. |
| Du côté des Îles/2 (#58) | LAVILLE, Pierre | Pièce en 12 scènes | 7 h.-5 f. |
| Échec et meurtre (#102) | LAMOUREUX, Robert | Variations autour d'un crime en 2 parties | 7 h.-3 f. |
| Électre (#161) | GIRAUDOUX, Jean | Pièce en 2 actes | 8 h.-7 f. |
| En famille (#12) | SABATIER, Pierre | Pièce en 1 acte | 2 h.-3 f. |
| Et l'enfer, Isabelle ? (#153) | DEVAL, Jacques | Comédie en 3 actes | 7 h.-6 f. |
| Et ta sœur ?... (#57) | BRICAIRE et LASAYGUES | Comédie en 2 actes | 4 h.-3 f. |
| Eve des Amériques ou Santa Evita (#8) | GABRIEL, Jacques | Pièce en 3 actes | 5 h.-1 f. |
| Eve et Line (#116) | PIRANDELLO, traduction de Benjamin Cremieux | Pièce en 3 actes | 6 h.-5 f. |
| Fabien (#119) | PAGNOL, Marcel | Comédie gaie en 4 actes | 7 h.-4 f. |
| Farfada (#79) | AUMONT, Jean-Pierre | Comédie en 2 actes, | 4 h.-3 f. |
| Feu la blanche ou L'incarcération (#93) | SARTHOU, Jean-Louis | Pièce | 2 h.-1 f. |
| Fugue en mineur(e) (#107) | LEAUD, Pierre | Pièce | 2 h.-1 f. |
| Genséric (#3) | MACRIS, Pierre | Pièce en 1 prologue & | 11 h.-1f. |
| Georg Buchner (#90) | MEHRING, Wolfram, traduction française d'André Denis | Evocation radiophonique | 14 h.-6 t. |
| Gin game ou Le rami n'est pas ce qu'on pense (#96) | L.COUBURN, Donald, adaptation française de | Pièce en 2 actes | 1 h.-1 f. |
| Grave, mais non désespérée (#52) | THOLY, René | Pièce en 1 acte | 2 h. |
| Gugusse (#76) | ACHARD, Marcel | Comédie en 2 actes, 4 tableaux | 7 h.-5 f. |
| Hamlet et les sept nains (#65) | ROEGIERS, Patrick | Pièce en 15 scènes | 26 h.-1 f. |
| Hedda Gabler (#114) | IBSEN, Henrik, version française de Gilbert Sigaux | Pièce en 4 actes | 3 h.-4 f. |
| Il était une gare (#31) | DEVAL, Jacques | Comédie en 5 tableaux | 8 h.-8 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|--|---|---------------------|
| Interdit aux Messieurs ou La bouteille à la mer (#2) | VALMY, Jean/HAGUET, André | Comédie en 2 actes, | 1 h.-7 f. |
| Intime conviction (#56) | BROUSSOULOUX, Claude | Pièce | 3 h.-1 f. |
| Intimité (#72) | TORDJMAN, Charles | Pièce | 1 h.-1 f. |
| Je veux voir Mioussov !... (#87) | KATAIEV, Valentin | Comédie en 2 actes | 6 h.-6 f. |
| Je veux voir Mioussov (#35) | SAUVAJON, Marc-Gilbert, d'après Valentin-Petrovitch Kataev, adaptation Tamara Dalmat | Vaudeville en 2 actes | 6 h.-6 f. |
| Jean-Jacques Rousseau (#106) | CHARTREAUX, Bernard/JOURDHEUIL, Jean (d'après Les Rêveries du promeneur" et | Texte | 1 h. |
| Jeux funèbres (#68) | ORTON, Joe, adaptation de Eric Kahane | Comédie | 5 h.-1 f. |
| Jeux pour le ciel (#15) | BOR, Étienne | Pièce en 2 parties | 6 h.-3 f. |
| José (#127) | DURAN, Michel | Comédie en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| J'suis bien (#143) | LAMBALLE, Gérard | Comédie en 2 parties | 4 h.-2 f. |
| Jules (#47) | BRÉAL, Aristide | Comédie-farce en 3 actes | 16 h.- 5 f. |
| La bonne soupe (#150) | MARCEAU, Félicien | Comédie en 3 actes | 24 h.-14 f. |
| La buanderie (#45) | GUERDON, David | Pièce en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| La calèche (#17) | GIONO, Jean | Diversissement romantique en 4 actes | 11 h.-2 f. |
| La chatte sur un toit brûlant (#84) | WILLIAMS, Tennessee, texte français de André Obey | Pièce en 3 actes | 7 h.-4 f. |
| La collection Dressen (#10) | SAUVAJON, Marc-Gilbert | Comédie en 2 actes | 8 h.-1 f. |
| La crécelle (#61) | DYER, Charles, adaptation d'Albert Husson | Pièce en 3 actes | 2 h.-1 f. |
| La crique (#25) | FOISSY, Guy | Pièce en 8 tableaux | 1 h.-1 f. |
| La culotte (#159) | ANOUILH, Jean | Pièce | 4 h.-8 f. |
| La divine farce (#137) | CRIPARI, Pierce | Pièce à 6 scènes | 6 h. |
| La fête noire (#83) | AUDIBERTI, Jacques | Comédie en 3 actes | 9 h.-3 f. |
| La Florentine (#89) | CANOLLE, Jean, d'après La Mandragore de Machiavel | Pièce en 2 parties | 5 h.-2 f. |
| La flûte (#137) | BLONDÉ, Gabriel | Pièce | 3 h.-1 f. |
| La folie (#77) | DUCREUX, Louis | Comédie en 3 actes, | 8 h.-4 f. |
| La foraine (#4) | LÉAUTIER, Gilbert | Pièce en 23 tableaux | 3 h.-6 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|------------------------|
| La fraîcheur de l'aube (#107) | GARDNER, Herb | Pièce en 2 actes | 5 h.-1 f. |
| La Hoberraute (#101) | AUDIBERTI, Jacques | Opéra parlé en 3 actes | 12 h.-2 f. |
| La jalousie (#104) | GUITRY, Sacha | Pièce en 3 actes | 5 h.-4 f. |
| La jeune fille Violaine (#1) | CLAUDEL, Paul | Pièce en 4 actes | 2 h.-6 f.- 1 enfant |
| La liberté est un dimanche (#54) | QUENTIN, Pol | Pièce en 2 actes, 6 | 7 h.-1 f. |
| La liquidation de Monsieur Joseph K. (#6) | KRAEMER, Jacques | Pièce | 2 h.-1 f. |
| La machine à écrire (#27) | COCTEAU, Jean | Pièce en 3 actes | 3 h.-2 f. |
| La magicienne en pantoufles (#92) | VAN DRUTEN, John, adaptation de Louis Ducreux | Comédie en 3 actes | 3 h.-2 f. |
| La mouche verte (#73) | DEPLAND, Daniel/LAURY, Jean-Pierre | Pièce | 7 h.-3 f. |
| La musique adoucit les mœurs (#99) | STOPPARD, Tom/PRÉVIN, André, adaptation française de Guy Dumur | Pièce pour acteurs & orchestre | 5 h.-1 f. 1 enfant |
| La nuit des Tribades (#164) | ENQUIST, Per Olov, texte français de Jacques Tobnard et Jan | Pièce en 2 actes | 3 h.-3 f. |
| La nuit et le moment (#164) | CREBILLON fils | Dialogue | 1 h.-2 f. |
| La nuit romaine (#117) | VIDALIE, Albert | Pièce en 2 actes, 8 tableaux | 9 h.-2 f. |
| La paix du dimanche (#139) | OSBORNE, John, adaptation française de | Pièce en 3 actes | 3 h.-2 f. |
| La pendule (#148) | NICOLAJ, Aldo | Comédie en 2 parties | 1 h.-1 f. |
| La Petite mécanique (#35) | POUDÉROU, Robert | Pièce en 1 acte | 1 h.1 f. |
| La Reine Galante (#141) | CASTELOT, André | Pièce en 2 actes | 10 h.-8 f. |
| La salle d'attente (#33) | BROUSSOULOUX, Claude | Pièce en 8 tableaux | 1 h.-1 f. |
| La Table Paroles de femmes... (#106) | FOUCHER, Michèle (conception) | Spectacle | 1 f. |
| La tragédie de Jules César (#60) | SHAKESPEARE, William | Tragédie | 30 h.- 2 f. |
| La vie rêvée de W.B. (#64) | PACCHIONI, Fabio/BROUSSOULOUX, Claude | Pièce en 10 tableaux | 5 h.-3 f. |
| Lady Pénélope (#9) | PIROT, Isabelle/PHARAO, David | Pièce en 7 séquences | 4 h.-1 f.-1 voix |
| L'âge idiot (#118) | MEYER, Jean | Comédie en 3 actes | 4 h.-3 f. |
| L'apollon de Bellac (#5) | GIRAUDOUX, Jean | Pièce en 1 acte | 8 h.-3 f. |
| L'arthrite (#110) | FOISSY, Guy | Pièce | 3 h. |
| L'Atelier (#67) | GRUMBERG, Jean-Claude | Pièce en 10 scènes | 7 h.-6 f. |
| L'avocat du diable (#12) | SCHARY, Dore, d'après le roman de Morris | Pièce en 2 parties | 13 h.-5 f. |
| L'Azalée (#123) | JAMIAQUE, Yves | Comédie en 2 parties | 2 h.-3 f. |
| Le 4e Homme (#147) | ACHARD, Paul | Pièce inédite en 1 | 5 h.-1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|------------------------------|
| Le banquet des Méduses (#67) | DE OBALDIA, René | Pièce | 1 h.-1 f. |
| Le Boulevard du Surréalisme (#76) | LEMAÎTRE, Maurice | Courte pièce | 3 h.-1 f. |
| Le butin (#68) | ORTON, Joe, adaptation de Eric Kahane | Pièce en 2 actes | 5 h.-1 f. |
| Le Chat (#90) | TRECK, Ludwig adapté par Wolfram Mehring | Comédie fantastique | 13 h.-3 f. |
| Le château (#88) | QUENTIN, Pol, d'après Franz Kafka | Pièce en 4 actes | 12 h.- 6 f. |
| Le cœur sur la main (#51) | BELLON, Loleh | Pièce | 2 h.-3 f. |
| Le Correcteur (tiré de : Anecdotes provinciales) (#66) | VAMPILOV, Alexandre, texte français de Philippe Madral | Pièce en 1 acte | 4 h.-2 f. |
| Le fiancé de Violette (#55) | DE TÉRAMOND, François | Comédie en 1 acte | 3 h.-3 f. |
| Le fil rouge (#42) | DENKER, Henry, adaptation de Pol Quentin | Pièce en 4 actes | 5 h.-5 f. |
| Le fleuve Rouge (#58) | LAVILLE, Pierre | Pièce en 3 actes | 7 h.-4 f. |
| Le goûter des généraux (#18) | VIAN, Boris | Pièce en 3 actes | 5 h.-2 f. |
| Le grand écart (#49) | COCTEAU, Jean, adaptation scénique de Madine de Breteuil | Pièce | 3 h.-2 f. 1 voix féminine |
| Le grand zèbre (#122) | BRICAIRE, Jean-Jacques/LASAYGUE, Maurice | Comédie en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| Le jardin de craie (#157) | BAGNOL, Enid, adaptation de Barillet & Gredy | Pièce en 3 actes | 2 h.-7 f. |
| Le jour où Mary Shelley rencontra Charlotte Brontë (#157) | MANET, Eduardo | Pièce | 1 h-3 f. |
| Le loup-garou (#13) | VITRAC, Roger | Pièce en 4 actes | 5 h.-6 f. |
| Le mariage de Poucet (#142) | PERRY-BOUQUET, Anne | Pièce | 3 h.- 9 f. |
| Le Monsieur qui passait (#69) | LESSAY, Jean | Pièce en 1 acte | 2 h.-1 f. |
| Le Moulin à musique (#142) | PERRY-BOUQUET, Anne | Pièce en 1 acte | 2 h.-3 f. |
| Le nouveau nez (#132) | THOMAS, Robert | Comédie en 1 acte (20 minutes) | 3 h.-2 f. |
| Le philanthrope (#34) | HAMPTON, Christopher, adaptation Eric Kahane | Pièce en 2 actes | 4 h.-3 f. |
| Le piéton de l'air (#170) | IONESCO, Eugène | Pièce | 13 h.-7 f. |
| Le pique-assiette (#50) | TOURGUENIEV, Ivan, texte français de Georges Daniel | Comédie en 2 actes | 9 h.-2 f. |
| Le pissenlit (#64) | BORCHERT-NOUVELLE, Wolfgang (extrait | | |
| Le pont japonais (#70) | SPIGELGASS, Léonard | Comédie en 2 actes | 4 h.-6 f. |
| Le préféré (#7) | BARILLET et GREDY | Pièce en 2 actes | 2 h.-4 f. |
| Le Président (#131) | CHARRAS, Charles/GILLES, André | Pièce | 2 h. & voix |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|-------------------------------|
| Le quai Conti (#167) | HANOTEAU, Guillaume | Pièce en 3 actes | 7 h.-3 f. |
| Le rond (#133) | DANAUD, Jean-Claude | Pièce en 1 acte | 2 h.-2 f. |
| Le sexe faible (#37) | BOURDET, Édouard | Pièce en 3 actes | 7 h.- 8 f. |
| Le silence de la mer (#49) | VERCORS | Pièce en 9 tableaux | 3 h.-1 f. |
| Le Téléphone (#71) | WORMS, Jeannine | Pièce en 1 acte (45 minutes) | 1 h.-1 f. |
| Le Temps de solitude (#57) | TEYSSANDIER, François | Pièce en 1 acte (75 minutes) | 1 h.-1 f. |
| Le Terrain vague (#130) | HOUREZ, Roland | Pièce | 3 h.-2 f. |
| Le Triangle des Bermudes (#65) | FORTUNO, Claude | Pièce en 1 acte (20 minutes) | 5 h.-2 f. |
| Le troisième témoin (#168) | NOHAIN, Dominique | Intrigue policière en 2 | 1 h.-2 f. |
| Le vice dans la peau (#135) | MEYER, Jean | Comédie en 3 actes | 2 h.-2 f. |
| Le vison à 5 pattes (#40) | COLINE, Constance, d'après Peter Coke | Comédie en 3 actes | 3 h.-5 f. |
| Le voyage à Turin (#24) | LANG, André | Comédie en 4 actes | 1 h.-2 f. |
| Le Zabayon (#108) | FORLANI, Remo | Pièce en 1 acte | 3 f. |
| Le zouave (#97) | RICH, Claude | Pièce en 3 actes | 2 h.-2 f. |
| L'échange (#1) | CLAUDEL, Paul | Pièce en 3 actes | 2 h.-2 f. |
| L'échappée belle (#171) | GARCIN, Henri/BOUTEILLE, Romain | Pièce en 2 parties | 2 h.-1 f. |
| L'Enfant mort sur le trottoir (#146) | FOISSY, Guy | Pièce en 1 acte | 2 f. |
| L'entreprise (#110) | FOISSY, Guy | Pièce | 1 h. & 3 voix |
| Les 6 hommes en question (#140) | DARD, Frédéric/HOSSEIN, Robert | Pièce en 2 parties | 30 h.-4 f. |
| Les aiguilleurs (#33) | PHELAN, Brian, texte français d'Isabelle Famchon | Pièce en 2 actes | 3 h. |
| Les amants novices (#73) | BERNARD-LUC, Jean | Comédie en 4 actes | 7 h.-3 f. |
| Les amis (#133) | WESKER, Arnold, adaptation de Pascale De Boysson et | Pièce en 2 actes | 4 h.-3 f. |
| Les bons bourgeois (#145) | DE OBALDIA, René | Comédie en 2 actes | 4 h.-4 f. |
| Les cent pas (#72) | RIBES, Jean-Michel | Pièce en 1 acte (20 minutes) | 2 h.-1 f. |
| Les croulants se portent bien (#155 & 149) | FERDINAND, Roger | Comédie en 4 actes | 4 h.-4 f. |
| Les hauts du Hurlevent (#99) | Adaptation de Guy Dumur d'après le roman d'Emily Brontë | Pièce 3 actes | 10 h.-5 f. |
| Les jouets (#43) | MICHEL, Georges | Pièce | 5 h.-2 f. 1 voix masculine |
| Les liaisons dangereuses (#147) | ACHARD, Paul | Pièce en 8 tableaux | 5 h.-8 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|---|---|---------------------|
| Les Mannequins Impromptus (#122) | MERCIER, Maurice | Pièce "rassurante" | 2 h.-1 f. |
| Les pas perdus (#78) | GASCAR, Pierre | Pièce en 4 actes | 4 h.-3 f. |
| Les trois mariages de Mélanie (#112) | FRANCES, Charlotte, adaptation de Yves Chatelain | Comédie en 4 actes | 2 h-1 f. |
| Les viaducs de la Seine-et-Oise (#41) | DURAS, Marguerite | Pièce en 2 actes | 4 h.-2 f. |
| L'escargot (#146) | FOISSY, Guy | Pièce | 2 h. |
| L'événement (#110) | FOISSY, Guy | Pièce | 2 h.-2 f. |
| L'habilleur (#52) | HARWOOD, Ronald, texte français de Jean-François Prevand et Stephan Meldegg | Pièce en 2 actes | 8 h.-3 f. |
| L'homme de joie (#95) | GÉRALDY, Paul/SPITZER, Robert | Comédie en 4 actes | 3 h.-4 f. |
| L'objet aimé (#165) | JARRY, Alfred | Pastorale en 1 acte, | 6 h. |
| Lumière please (#87) | ARRESE, Pierre-Jacques | Comédie en 3 actes | 4 h.-2 f. |
| Lundi, Monsieur, vous serez riche (#105) | FORLANI, Remo | Comédie chantée en | 5 h.-4 f. |
| Machin-Chouette (#128) | ACHARD, Marcel | Comédie en 3 actes | 7 h.-5 f. |
| Madame (#91) | FORLANI, Remo | Comédie en 2 actes, | 7 h.-1 f. |
| Madame Sans-Gêne (#115) | SARDOU, Victorien/MOREAU, Emile | Pièce en 3 actes | 5 h.-4 f. |
| Mais où est donc passé Kiki ? (#123) | FORTUNO, Claude | Monologue (5 minutes) | 1 |
| Match (#120) | FERMAUD, Michel | Pièce en 2 parties | 1 h.-1 f. |
| Mister Roberts (#28) | HEGGEN, Thomas/LOGAN, Joshua, | Comédie en 2 actes, | 24 h.-2 f. |
| Mon Jean-Baptiste ou Ce petit trou la la... (#72) | MERCIER, Maurice | Pièce en 1 acte | 1 h.-1 f. |
| Monsieur Joseph (#48) | DES PRESLES, Claude | Pièce en 1 acte (30 minutes) | 1 h-1 f. |
| Mr. Blake (#129) | LAUNDER, Frank/GILLIOT, Sidney, texte français de Luc André | Pièce en 3 actes | 8 h.-4 f. |
| Neige (#13) | WEINGARTEN, Romain | Pièce en 2 tableaux | 6 h.-6 f. |
| Noces de sang (#16) | GARCIA LORCA, Frederico, adaptation française de Marcelle | Comédie dramatique | 5 h.-11 f. |
| Nos femmes (#124) | JOLIVET, Pierre-Alain | Pièce | 1 h.-5 f. |
| Orphée (#5) | COCTEAU, Jean | Tragédie en 1 acte & | 8 h.-2 f. |
| Par la taille (#165) | JARRY, Alfred | Pièce à 8 scènes | 2 h.-1 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---|--|---|---------------------------------|
| Pas de pique nique à Calcutta (#111) | MILLS, Hugh, texte français de Gérard Jarlot | Pièce en 2 actes 14 tableaux | 5 h.-4 f. |
| Pas d'orchidées pour Miss Blandish (#28) | HADLEY, James, adaptation d'Éliane Charles | Drame en 3 actes, 11 | 8 h.-3 f. |
| Patate (#62) | ACHARD, Marcel | Comédie en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| Pauvre assassin (#132) | KOHOUT, Pavel | Pièce en 2 actes | 9 h.-4 f. |
| Pauvre B...! (#130) | ROEGIERS, Patrick, d'après Charles Baudelaire | | 1 h. |
| Père (#38) | BOURDET, Édouard | Comédie en 3 actes | 5 h.-6 f. |
| Petit déjeuner chez Desdémone (#46) | KRASINSKI, Janusz, texte français de Monique Lachere | Pièce | 3 h.-1 f. |
| Photo-Finish (#169) | USTINOV, Peter, adaptation de Maurice Duron | Pièce en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| Postich'valse (#109) | SOLÉRIEU, Flavie | Pièce en 1 acte | 7 h.-5 f. |
| Potiche (#56) | BARILLET et GREDY | Comédie en 2 actes | 4 h.-3 f. |
| Prise de vues (#93) | SARTHOU, Jean-Louis | Pièce | 2 h.-1 f. |
| Quand épousez-vous ma femme ? (#11) | BERNARD-LUC, Jean/CONTY, Jean-Pierre | Pièce en 3 actes | 2 h.-4 f. |
| Requiem pour une none (#44) | FAULKNER, William, adaptation française de Albert Camus | Pièce en 2 parties | 6 h.-2 f. |
| Rhinocéros (#36) | IONESCO, Eugène | Comédie en 3 actes | 13 h.-11 f. |
| Romancero (#153) | DEVAL, Jacques | Pièce en 3 actes | 8 h.-8 f. |
| Sacrés fantômes (#85) | DEFILIPPO, Eduardo, version française de Jean Michaud | Apparitions fantastiques en 2 actes | 5 h.-3 f. |
| Sans argent (#50) | TOURGUENIEV, Ivan, texte français de Georges Daniel | Pièce en 1 acte (45 minutes) | 10 h.-1 f. |
| Shamaël (#53) | MERCIER, Maurice | Pièce en 2 parties, 5 tableaux | 2 h.-1 f. 1 voix enregistrée |
| Si je voulais... (#95) | GÉRALDY, Paul/SPITZER, Robert | Comédie en 3 actes | 4 h.-3 f. |
| Sidi-Ciné (#131) | BERREBY, Georges | Pièce | 6 h.-6 f. |
| Sœur Anne ou La jument du Roi (#75 & 80) | CANOLLE, Jean | Pièce en 12 tableaux | 10 h.-5 f. Dames, Musiciens |
| Soirées bourgeoises (#146) | FOISSY, Guy | Pièce | 1 h.-1 f. |
| Ta femme nous trompe! (#32) | BREFFORT, Alexandre | Drame en 2 parties | 9 h.-4 f. |
| Talleyrand à la barre de l'histoire (#46) | CASTELOT, André | Procès en 2 actes | 14 h.-2 f. |
| Tessa, la nymphe au cœur fidèle (#152) | KENNEDY, Margaret/DEAN, Basil, adaptation de Jean Giraudoux | Pièce en 3 actes, 6 tableaux | 11 h.-10 f. |
| Tim (#166) | QUENTIN, Pol d'après Paul Osborn | Comédie en 4 actes | 6 h.-3 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|--|---|---|----------------------------|
| Toi, c'est moi...et moi, c'est toi (#51) | SPIROUX, Alain | Pièce en 1 acte (30 minutes) | 2 h. |
| Train de nuit (#113) | REINECKER, Herbert | Comédie en 2 actes | 10 h.-3 f |
| Trois et une... (#54) | AMIEL, Denys | Pièce en 3 actes | 6 h.-3 f. |
| Turlututu (#63) | ACHARD, Marcel | Comédie en 3 actes | 5 h.-2 f. |
| Un = 0 (#7) | FORTUNO, Claude | Pièce en 1 acte | 3 f. |
| Un caprice de Bonaparte (#162) | ZWEIG, Stéfan, texte français de Alzir Hula | Pièce à 3 actes, | 19 h.-2 f. |
| Un coin dans le sens de la marche (#49) | CHARRAS, Charles/GILLES, André | Pièce | 2 h. |
| Un dimanche à New York (#29) | KRASNA, Norman, adaptation de Barillet et Gredy | Pièce en 2 actes | 4 h.-2 f. |
| Un français à Moscou (#125) | QUENTIN, Pol | Pièce en 3 actes | 5 h.-4 f. |
| Un habit pour l'hiver (#97) | RICH, Claude | Pièce en 3 actes | 3 h. |
| Un homme comblé (#22) | DEVAL, Jacques | Pièce en 4 actes | 3 h.-5 f. 4 enfants |
| Un homme comme les autres (#160) | SALACROU, Armand | Pièce en 3 actes | 4 h.-4 f. |
| Un poète en Amérique (#82) | MICHAEL, Sydney/QUENTIN, Pol | Pièce en 2 actes | 11 h.-7 f.ou 18 h.-5 f. |
| Un portrait de Jean-Jacques ou Le combat pour la | TOJA, Jacques (conception et réalisation) | Pièce en 2 parties | 10 h.-1 f. |
| Un roi qu'a des malheurs (#108) | FORLANI, Remo | Comédie en 9 tableaux | 3 h.-4 f. |
| Une drôle de vie (#34) | CLARK, Brian, adaptation française de Eric Kahane | Pièce en 2 actes | 9 h.-4 f. |
| Une femme à louer (#100) | CAMPEAU, François | Comédie gaie en 3 actes | 3 h.-3 f. |
| Une femme de couleur (#144) | CHARRAS, Charles | Pièce en 1 acte (20 minutes) | 1 h.-1 f. |
| Une femme qui ne cache rien (#124) | FERDINAND, Roger | Comédie nouvelle en | 3 h.-2 f. |
| Vacances pour Jessica (#151) | GREEN, Carolyn, adaptation de Michel André | Comédie en 5 actes | 3 h.-2 f. |
| Vernissage (#158) | HAVEL, Vaclav, texte français de Stephen Meldegg & Marcel | Pièce | 1 h.-2 f. |
| Version grecque (#30) | SAUVAJON, Marc-Gilbert | Comédie en 3 actes | 10 h.-3 f |
| Vie et mort d'une concierge (#45) | GUERDON, David | Pièce en 1 acte | 3 f. |
| Vingt minutes avec un ange (tiré de: Anecdotes | VAMPILOV, Alexandre, texte français de Gabriel Garran | Pièce en 1 acte | 5 h.-2 f. |
| Vous qui jugez (#121) | HOSSEIN, Robert | Pièce en 3 actes, 1 | 12 h.-6 f. |

| <u>Titre</u> | <u>Auteur</u> | <u>Genre</u> <u>Durée du spectacle</u> <u>Volume ou Pièce</u> | <u>Distribution</u> |
|---------------|---|---|---------------------|
| Woyzeck (#90) | BUCHNER, Georg, adaptation française de Wolfram Mehring | Pièce | 6 h.-2 f. |
| Zozo (#94) | MAUCLAIR, Jacques | Comédie en 3 actes | 5 h.-3 f. |