



Information pour l'inscription 13^e édition du Gala des Arlequins

Échéancier

-  Date limite d'inscription pour toutes les troupes : **30 novembre 2019¹**
-  Dévoilement des mises en nomination : **Semaine du 4 mai 2020**
-  Remise du prix au gagnant : **Gala des Arlequins le 13 juin 2020**

Documents obligatoires pour l'inscription

-  Cout d'inscription de **40 \$** par production;
-  La fiche d'inscription (*page 2*);
-  La liste des personnages par ordre d'apparition (*page 3*);
-  Une captation vidéo de votre production en **3 exemplaires fonctionnels²** sur clés USB ou DVD.
Un lien internet (*youtube, viméo etc...*) est également accepté. L'envoi sur clés USB ou liens internet sont fortement recommandés pour rehausser la qualité, **assurez-vous que vos liens en ligne soient disponibles jusqu'à la fin juin 2020**. Nous n'acceptons pas le Blu-Ray;

Condition d'amissibilité

- 1) Fournir tous les documents obligatoires **avant la date limite d'inscription** et ce, sans exception;
- 2) Être membre en règle de la FQTA³;

¹ Extension jusqu'au 14 décembre pour les troupes qui jouent en novembre 2019.

² Vous devez vous assurer du bon fonctionnement de votre matériel avant l'envoi.

³ Vous devez être membre en règle à la fédération pour l'année 2019-20, de même que pour l'année 2020-21, ou remplir le formulaire d'adhésion pour le devenir si vous ne l'êtes pas.

⁴ Si vous pensez ne pas pouvoir assister au gala, joindre une enveloppe affranchie afin de récupérer votre matériel



Fiche d'inscription 13^e édition du Gala des Arlequins

Nom de la troupe : _____

Titre du spectacle et auteur : _____

Personne responsable : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Production : Cochez 1 catégorie : Dramatique Comédie Lecture publique Comédie dramatique

Date des spectacles : _____

Nom du Metteur(e) en scène : _____

Professionnel(le) amateur(e)

Nom du Scénographe : _____

Professionnel(le) amateur(e)

Nom de la personne responsable du choix musical _____

Nom de la personne responsable des costumes _____

Nom du Comédien/ne professionnel/le (s'il y lieu): _____

UDA (actif) UDA (stagiaire) UDA (permissionnaire)

Nombre de représentations et leurs dates : _____

Nombre de spectateurs : _____

Nombre de comédiennes : _____

Nombre de comédiens : _____

Nombre de techniciens : _____

Fédération Québécoise du Théâtre Amateur – FQTA

